

14. 문화예술학부

☞ 예배사역융합전공 수강 안내 ☞

예배사역융합전공은 교내 채플 예배찬양을 담당하는 각 동아리들과 지역교회 예배찬양사역을 맡아 섬기고 있는 학생들의 음악성, 영성, 리더십의 실제적 필요 및 성장을 위해 개설되었습니다.

2022-2학기 과목 설명

1. 찬양팀 보컬양상블 디렉팅 (0975901)

- 3학점 / 화 4, 5, 6교시 / 김세진 교수
- 비전공자들로 구성된 지역교회 보컬팀에게 호흡과 발성, 블렌딩하는 방법을 가르치는 디렉팅 실습과목. 보컬전공 아니어도 누구나 수강가능. <보컬 양상블 기초>과목을 먼저 수강한 후 이 과정을 수강하기를 권장.

2. 예배와 현대문화 (0976001)

- 3학점 / 수 5, 6, 7 교시 / 김종성 교수
- 성경에 나오는 예배의 역사를 이해하고, 그것을 바탕으로 현대 예배에 등장하는 다양한 문화(EDM, 영상, 조명, CCD, 연극, 영화, 미술, 성찬, SNS 등)에 대해 우리는 어떻게 반응하고 수용, 비판할지, 또한 대안적 기독교 문화에 대한 심도 있는 토론을 통해 기독교 문화에 대한 관점을 재정립하는 과정.

3. 모던워십 앙상블 (0975701)

- 3학점 / 목 3, 4, 5교시 / 천강수 교수
- 최근 주목받고 있는 힐송, 플래닛쉐이커스, 베델워십, 엘리베이션워십 등의 예배사역팀의 워십곡들을 중심으로 합주함으로 모던 워십의 음악적 특성을 더 깊이 이해하고 지역교회 상황에 적용하기 위한 실습과목

4. 예배사역의 기초 (0976101)

- 3학점 / 금 3, 4, 5교시 / 류세종 교수
- 성경에서 말하는 찬양과 예배의 본질을 정확히 이해하고, 찬양곡 가사의 깊은 묵상, 그 묵상에 근거한 멘트 작성, 선곡 실습을 통해 예배사역의 영성적, 이론적 기초를 세운다.

* 백석대학교 재학생이면 누구나 위의 예배사역융합전공 과목을 일반선택학점으로 신청 가능합니다.

* 예배사역융합전공(구 연계전공) 이수 신청은 교칙에 따라 '전공변경 및 전부(과)' 기간에 가능하며, 졸업학점은 21학점입니다.

* 예배사역융합전공 이수 신청 전에 본 전공과목을 수강하는 경우, 신청 후에 전공학점으로 인정됩니다.

* 관련 문의: [facebook.com/worshipmajor](https://www.facebook.com/worshipmajor)

실용음악전공 수강신청 시 유의사항

1. 개인실기 과목

- 가. 개인실기 과목의 수강신청은 수강신청기간에 학교홈페이지를 통해 본인이 직접 신청해야 함
 - ※ 개인실기 교수배정은 1학기과 2학기 동일을 원칙으로 함
- 나. 전공실기 과목은 1학년 1학기부터 1~2까지 반드시 차례대로 수강 신청하여야 함
 - ※ 전공실기 1, 2 : 1학년대상
- 다. 개인실기 과목은 2학년 1학기부터 3~8까지 반드시 차례대로 수강 신청하여야 함
 - ※ 개인실기 3,4: 2학년대상, 개인실기 5,6: 3학년대상, 개인실기 7,8: 4학년대상

2. 학내연주 과목

- 가. 2,3학년 재학 중 학내연주1,2,3을 모두 이수하여야 졸업이 가능함
- 나. 2학년 1학기부터 1~3까지 차례대로 수강 신청하여야 함
- 다. 2,3학년에 해당수업을 수강하지 않은 학생은 정해진 수강신청기간 내에 실용음악전공사무실에서 별도로 수강신청을 해야 함
 - ※ 학내연주 1,2: 2학년대상, 학내연주 3: 3학년대상
- 라. 편입생은 3학년 1학기에 학내연주1 수강, 3학년 2학기에 학내연주3를 수강해야 함
 - ※ 학내연주1은 학내연주2로 대체 가능

3. 앙상블 과목

- 가. 수강신청정정기간에 공지되어있는 수업과 남아있는 파트를 확인 후 실용음악 전공사무실에서 신청. 단, 앙상블 신청 가능 한 학점과 시간이 비어있어야 하며 같은 과목코드는 교수님이 다른 경우에도 중복신청 불가능
 - ※ 연주/작곡트랙 학생들은 개인실기 기말공동평가에 앙상블 점수가 반영되므로 반드시 수강할 것
 - ※ 기초앙상블 1,2: 1학년 필수
 - ※ 앙상블 정보 : 네이버 전공카페 및 음악관 건물 내 게시판 공지사항 참고!!
- 나. '라틴앙상블1,2' 와 '스튜디오앙상블1,2' 과목은 통합과정으로서, 두 과목 중 본인이 아직 수강하지 않았던 과목으로 등록이 되며, 수업은 통합하여 2시간으로 진행됨. 신청 상황에 따라 오디션이 있을수도 있음.
- 다. 앙상블 과목의 수강신청은 전공 내에서 운영하는 방법에 따라 진행함
 - ※ 별도 안내되는 전공가이드북 및 네이버 전공카페 참조

4. 졸업연주워크샵 / 졸업작품워크샵 과목

- 가. 졸업예정자 중 연주, 보컬파트 학생은 졸업연주를 실시하는 마지막 학기에 졸업연주워크샵을 이수해야 하며, 미이수시 졸업연주 불가
- 나. 작곡, 음향, 프로듀서파트 학생은 졸업평가를 실시하는 마지막 학기에 졸업작품워크샵을 이수하고 졸업작품 결과물을 제출해야 하며, 미이수 및 졸업 작품 미제출시 졸업평가 불가
- 다. 졸업작품워크샵 이수 대상 파트의 졸업예정자가 졸업연주를 희망할 경우, 졸업연주워크샵 과목도 함께 수강해야 하며, 졸업평가는 졸업작품 제출로 평가받게 됨

5. 포트폴리오 세미나

- 가. 대학 입학 후 3학년까지 학습한 모든 내용을 활용하여 보컬, 연주, 작곡, 제작의 서로 다른 파트의 학생들로 구성된 팀별로 창작곡을 연주, 녹음한 후 디지털 음원을 만들고 졸업 후 음악 산업에 진출하기 위한 포트폴리오를 준비한다.
- 나. 이번에 3학년 2학기 학생들은 반드시 수강할 것을 권장

6. 권장 필수이수 과목

- 가. '시창·청음1,2 / 재즈화성1,2' 과목은 권장필수 이수과목으로 반드시 수강할 것을 권장함.
 - ※ 재즈화성1은, 별도시험을 통과한 자에 한하여 재즈화성2로 대체 가능
 - ※ 시창청음2는, 1학기에 수강했던 분반으로 신청할 것
- 나. 전공실기 과목
 - ※신입생은 전공실기 1,2의 각 파트별 분반을 반드시 수강할 것

7. 스타일 워크샵 과목

- 가. 이번학기부터 스타일 워크샵은 기존의 악기별 수업진행을 하지 않고, 장르별로 개설됨. 따라서 악기 파트에 상관없이 모두 신청 할 수 있으며, 해당 연주전공들이 같이 합주형식으로 진행.
- 나. 2022-2학기 개설분야
 - 윤종율 교수님: 재즈 (드럼, 베이스, 건반, 기타, 관악, 퍼커션 모두 수강 가능)
 - 박지나 교수님: 라틴 (드럼, 베이스, 건반, 기타, 관악, 퍼커션 모두 수강 가능)

문화예술학부(피아노전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과 군	0162401	전공실기1	1	2	300				피아노, 뮤지컬	전공(100)
기초교과 군	0162501	전공실기2	1	2	300				피아노, 뮤지컬	전공(100)
기초교과 군	0162601	전공실기3	1	2	300				피아노, 뮤지컬	전공(100)
기초교과 군	0162701	전공실기4	1	2	300				피아노, 뮤지컬	전공(100)
기초교과 군	0162801	전공실기5	1	2	300					전공(100)
기초교과 군	0162901	전공실기6	1	2	300					전공(100)
기초교과 군	0163001	전공실기7	1	2	300					전공(100)
기초교과 군	0163101	전공실기8	1	2	300					전공(100)
기초교과 군	0919201	연주2	2	2	40	정혜선	월3,4	예술111	피아노	전공(93), 혁신(7)
핵심교과 군	0115101	대위법2	2	2	60	박정화	목7,8	예술318	2학년 권장과목	전공(100)
핵심교과 군	0139501	시창-청음2	2	2	40	박정화	수3,4	예술205		전공(100)
핵심교과 군	0184101	화성법2	2	2	60	고태은	목3,4	예술317		전공(100)
핵심교과 군	0919401	연주4	2	2	40	권호정	화5,6	예술111		전공(50), 전공(50)
핵심교과 군	0919601	부전공실기 바이올린2	2	2	7	곽안나	화7,8	예술210		전공(100)
핵심교과 군	0919801	부전공실기 오르간2	2	2	7	고태은	수3,4	예술201		전공(100)
핵심교과 군	0920001	합창2	2	2	40	최경열	수5,6	예술118		전공(50), 섬김(50)
핵심교과 군	0920201	합창4	2	2	40	최경열	수5,6	예술118		전공(50), 섬김(50)
핵심교과 군	0929501	부전공실기 성악2	2	2	15	이수연	수3,4	예술206		관계(100)
심화교과 군	0101501	건반화성2	2	2	20	고태은	화7,8	예술318	3학년 권장과목 (2학년 수강가능)	전공(100)
심화교과 군	0101502	건반화성2	2	2	20	박정화	목5,6	예술205	3학년 권장과목 (2학년 수강가능)	전공(100)
심화교과 군	0133201	서양음악사2	2	2	60	박정화	목1,2	예술317	2학년 권장과목	전공(100)
심화교과 군	0154401	음악이론2	2	2	60	고태은	월7,8	예술206		전공(100)
심화교과 군	0747901	반주실습2	2	2	20	황윤영	목3,4	예술210		전공(100)
심화교과 군	0920401	연주6	2	2	40	정혜선	월3,4	예술111		혁신(47), 전공(47), 혁신(7)
응용교과 군	0177901	피아노문헌2	2	2	60	조선미	금3,4	예술206	3학년 권장과목	전공(53), 관계(47)
응용교과 군	0646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	목5,6	예술206	문화예술교육사	전공(100)
응용교과 군	0729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	예술318	문화예술교육사	전공(100)
응용교과 군	0729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	예술317	문화예술교육사	전공(100)
응용교과 군	0748601	피아노교수법2	2	2	60	강경민	금3,4	예술318		전공(20), 전공(47), 전공(33)

문화예술학부(피아노전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과 군	0920801	연주8	2	2	40	권호경	화5,6	예술111		전공(47), 혁신(47), 혁신(7)
응용교과 군	0921201	피아노 앙상블2	2	2	30	이형천	수1,2	예술320		전공(53), 전공(47)
응용교과 군	0921401	20C 이후 피아노 음악	2	2	60	박정화	수7,8	예술205		전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과 군	0377301	개인실기3	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과 군	0377401	개인실기4	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과 군	0377501	개인실기5	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과 군	0377601	개인실기6	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과 군	0377701	개인실기7	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과 군	0377801	개인실기8	1	2	150				실용음악	기초(100)
기초교과 군	0953501	학내연주1	3	2	100	최우혁	화7,8,9	체육B101	실용음악	전공(53),기초(47)
기초교과 군	0953601	학내연주2	3	2	100	최우혁	화7,8,9	체육B101	실용음악	전공(53),기초(47)
기초교과 군	0953701	학내연주3	3	2	100	박지나	수7,8,9	체육B101	실용음악	전공(53),기초(47)
핵심교과 군	0133101	서양음악사1	2	2	60	김활성	월9,10	음악208	작곡제작	기초(83),전공(17)
핵심교과 군	0175701	컴퓨터악보기보법	2	2	15	이율구	목3,4	음악231	작곡제작	전공(40),전공(60)
핵심교과 군	0330301	컴퓨터음악1	2	2	15	차호영	화5,6	음악231	보컬연주	전공(50),전공(50)
핵심교과 군	0330401	컴퓨터음악2	2	2	15	김정우	수3,4	예술304	작곡제작	전공(50),전공(50)
핵심교과 군	0333801	재즈화성1	2	2	50	김지민	목5,6	체육B106	작곡제작	전공(100)
핵심교과 군	0333901	재즈화성2	2	2	50	윤종률	월5,6	음악208	작곡제작	전공(100)
핵심교과 군	0333902	재즈화성2	2	2	50	임정은	목5/ 사	체육B107	작곡제작	전공(100)
핵심교과 군	0372501	대중음악사2	2	2	40	박지나	목5,6	음악208	보컬연주	전공(50),소통(50)
핵심교과 군	0373801	스튜디오테크닉	2	2	15	김지민	수3,4	음악225	작곡제작	전공(60),전공(40)
핵심교과 군	0539201	스타일과 발성	2	2	30	지승진	금6,7	체육B109	보컬연주	전공(100)
핵심교과 군	0540501	송라이팅	2	2	30	박창현	월3,4	체육B106	보컬연주	전공(67),전공(33)
핵심교과 군	0544201	프로툴스워크샵	2	2	15	이재훈	화4,5	체육B112	작곡제작	전공(100)
핵심교과 군	0648301	레코딩실습2	2	2	15	이호섭	화5,6	음악225	작곡제작	전공(50),전공(50)
핵심교과 군	0758501	기초앙상블2	2	1	15	전상민	화5,6	체육B111	보컬연주	전공(33),전공(47),관계(20)
핵심교과 군	0758502	기초앙상블2	2	1	15	윤종률	화5,6	체육B110	보컬연주	전공(33),전공(47),관계(20)
핵심교과 군	0758503	기초앙상블2	2	1	15	장재원	화5,6	음악121	보컬연주	전공(33),전공(47),관계(20)
핵심교과 군	0758504	기초앙상블2	2	1	15	최우혁	수3,4	체육B111	보컬연주	전공(33),전공(47),관계(20)
핵심교과 군	0758505	기초앙상블2	2	1	15	조범진	수3,4	체육B110	보컬연주	전공(33),전공(47),관계(20)
핵심교과 군	0758506	기초앙상블2	2	1	15	한주현	수3,4	체육B105	보컬연주	전공(33),전공(47),관계(20)
핵심교과 군	0887401	실용음악리듬2	2	2	30	박지나	수5,6	음악121	보컬연주	전공(50),관계(50)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
핵심교과 군	0887501	클래스피아노	2	2	15	조형주	수5,6	음악231	보컬연주	전공(100)
핵심교과 군	0887601	음악제작개론	2	2	15	이재훈	화7,8	체육B112	작곡제작	전공(50),전공(50)
핵심교과 군	0953901	시창청음2	2	2	40	차호영	화7,8	체육B107	보컬연주	전공(100)
핵심교과 군	0953902	시창청음2	2	2	40	이은화	화7,8	체육B106	보컬연주	전공(100)
핵심교과 군	0953903	시창청음2	2	2	40	오은혜	화7,8	체육B109	보컬연주	전공(100)
핵심교과 군	0954101	전공실기2	3	3	15	김활성	월2,3,4	음악208	싱어송라이터	전공(100)
핵심교과 군	0954102	전공실기2	3	3	15	김종민	월2,3,4	체육B160	기타	전공(100)
핵심교과 군	0954103	전공실기2	3	3	15	이지영	월2,3,4	체육B110	건반	전공(100)
핵심교과 군	0954104	전공실기2	3	3	15	김용근	수2,3,4	음악114	음향	전공(100)
핵심교과 군	0954105	전공실기2	3	3	15	박은찬	수5,6,7	체육B146	드럼	전공(100)
핵심교과 군	0954106	전공실기2	3	3	15	이성찬	목2,3,4	체육B156	베이스	전공(100)
핵심교과 군	0954107	전공실기2	3	3	15	김정우	목7,8,9	체육B112	프로듀서	전공(100)
핵심교과 군	0954108	전공실기2	3	3	15	지승진,김형미	월2,3,4	체육B105	보컬	전공(100)
핵심교과 군	0954109	전공실기2	3	3	15	지승진,김형미	월2,3,4	체육B144	보컬	전공(100)
핵심교과 군	0954110	전공실기2	3	3	15	고태은,최우혁	월2,3,4	체육B107	작곡	전공(100)
핵심교과 군	0954111	전공실기2	3	3	15	고태은,최우혁	월2,3,4	체육B108	작곡	전공(100)
핵심교과 군	0954301	팝뮤직양상블2	1	1	10	장재원	화4	음악121	보컬연주	전공(53),관계(47)
핵심교과 군	0954302	팝뮤직양상블2	1	1	10	조범진	수5	체육B111	보컬연주	전공(53),관계(47)
핵심교과 군	0967201	부전공실기2	1	1	8	조형주	수7	음악231	베이스	전공(47),전공(53)
핵심교과 군	0967202	부전공실기2	1	1	8	지승진	금5	체육B151	보컬	전공(47),전공(53)
핵심교과 군	0967203	부전공실기2	1	1	8	한주현	수5	체육B145	드럼	전공(47),전공(53)
핵심교과 군	0967204	부전공실기2	1	1	8	김종민	월7	체육B148	기타	전공(47),전공(53)
심화교과 군	0500301	편곡법1	2	2	40	차효송	화5,6	체육B107	작곡제작	전공(33),전공(67)
심화교과 군	0500401	편곡법2	2	2	20	임정은	목4/사	체육B107	작곡제작	전공(100)
심화교과 군	0506501	음향학	2	2	20	이효섭	화7,8	음악231	작곡제작	전공(50),전공(50)
심화교과 군	0542501	즉흥연주기법2	2	2	15	김성준	수3,4	체육B144	보컬연주	전공(33),전공(67)
심화교과 군	0543301	고급재즈화성	2	2	30	윤종률	월7,8	체육B108	작곡제작	전공(100)
심화교과 군	0543501	리하모니제이션기법	2	2	20	오은혜	화5,6	체육B108	작곡제작	전공(50),전공(50)
심화교과 군	0580401	멀티미디어워크샵	2	2	15	김지민	목3,4	체육B112	작곡제작	전공(100)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
심화교과 군	0583101	싱어송라이터워크샵	2	2	10	김활성	월7,8	음악208	보컬연주	전공(50),소 통(50)
심화교과 군	0649501	로직워크샵2	2	2	15	김상현	월5,6	체육B112	작곡제작	전공(50),전 공(50)
심화교과 군	0650901	로직워크샵1	2	2	15	김상현	월3,4	체육B112	작곡제작	전공(50),전 공(50)
심화교과 군	0720501	합창지휘	2	2	40	최경열	월7,8	예술210	보컬연주	전공(50),섬 김(50)
심화교과 군	0720701	리듬연구	2	2	30	박지나	목3,4	음악208	보컬연주	전공(50),전 공(50)
심화교과 군	0757601	화성악기반주법	2	2	15	박상연	수3,4	체육B160	보컬연주	전공(100)
심화교과 군	0759901	기초대위법	2	2	15	박정화	목3,4	예술306	작곡제작	전공(100)
심화교과 군	0887801	믹싱실습2	2	2	15	김용근	수5,6	음악225	작곡제작	전공(60),전 공(40)
심화교과 군	0888001	스타일워크샵2(기타, 베 이스, 건반, 드럼, 관악기)	2	2	8	윤종률	월3,4	체육B156		전공(100)
심화교과 군	0888002	스타일워크샵2(기타, 베 이스, 건반, 드럼, 관악기)	2	2	8	박지나	수3,4	음악121		전공(100)
심화교과 군	0888701	시창청음워크샵	2	2	15	손소희	월3,4	체육B109	보컬연주	전공(100)
심화교과 군	0954501	재즈양상블2	1	1	10	윤종률	화4	체육B161	보컬연주	전공(80),관 계(20)
심화교과 군	0954502	재즈양상블2	1	1	10	최효지	화7	체육B105	보컬연주	전공(80),관 계(20)
심화교과 군	0954503	재즈양상블2	1	1	10	이성찬	목7	체육B105	보컬연주	전공(80),관 계(20)
심화교과 군	0954601	라틴양상블1	1	1	10	박지나	목7	음악121	보컬연주	전공(53),관 계(47)
심화교과 군	0954701	라틴양상블2	1	1	10	박지나	목8	음악121	보컬연주	전공(53),관 계(47)
심화교과 군	0962301	신디사이저테크닉2	2	2	15	김상현	월7,8	체육B112	작곡제작	전공(100)
응용교과 군	0646601	음악교육론	2	2	40	윤소윤	목5,6	예술206	문화예술교육사	전공(100)
응용교과 군	0720901	미디오케스트레이션	2	2	15	이은화	수3,4	음악231	작곡제작	전공(47),전 공(53)
응용교과 군	0729401	음악교수학습방법	2	2	40	강은희	목5,6	예술318	문화예술교육사	전공(100)
응용교과 군	0729501	음악교육프로그램개발	2	2	40	강은희	목7,8	예술317	문화예술교육사	전공(100)
응용교과 군	0756101	포트폴리오 세미나	2	2	40	최우혁, 김현부	월7,8	체육B101	작곡제작	기초(77),전 공(23)
응용교과 군	0756102	포트폴리오 세미나	2	2	40	최우혁, 김현부	월7,8	음악225	작곡제작	기초(77),전 공(23)
응용교과 군	0758801	실용음악 페다고지	2	2	15	전상민	화7,8	체육B108	보컬연주	섬김(17),전공 (67),소통(17)
응용교과 군	0759301	EDM제작 실습	2	2	15	김제형	목7,8	음악231	작곡제작	전공(50),전 공(50)
응용교과 군	0759401	게임음악 제작	2	2	15	홍성선	목5,6	체육B112	작곡제작	전공(50),전 공(50)
응용교과 군	0886801	졸업작품워크샵(캡스톤 디자인)	1	1	30	차호송	화2	음악225	작곡제작	전공(100)
응용교과 군	0889201	졸업연주워크샵(캡스톤 디자인)	1	1	100	최우혁	수2	체육B101	보컬연주	전공(100)
응용교과 군	0954901	컨템포러리뮤직 양상블2	1	1	10	차호영	화4	체육B110	보컬연주	전공(80),관 계(20)

문화예술학부(실용음악전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과 군	0954902	컨템포러리뮤직 양상블2	1	1	10	조현석	화4	체육B111	보컬연주	전공(80),관 계(20)
응용교과 군	0954903	컨템포러리뮤직 양상블2	1	1	10	김성준	수5	체육B110	보컬연주	전공(80),관 계(20)
응용교과 군	0955001	스튜디오양상블1	1	1	15	김현부	수9	음악225	보컬연주	전공(33),전공(33),소통(33)
응용교과 군	0955101	스튜디오양상블2	1	1	15	김현부	수10	음악225	보컬연주	전공(33),전공(33),소통(33)
응용교과 군	0955201	뮤직콘텐츠제작워크샵	2	2	30	김경우	수5,6	체육B112	작곡제작	전공(67),혁 신(33)
응용교과 군	0955401	SR실습2	1	1	10	이재훈	화6	체육B112	작곡제작	전공(27),전 공(73)
응용교과 군	0984401	공연기획 및 스타트업 챌린지	2	2	40	김현부	수7,8	체육B106	보컬연주	전공(100)

문화예술학부(예배사역전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
핵심교과 군	0976001	예배와 현대문화	3	3	15	김종성	수5,6,7	체육B108		전공(33),전공(67)
핵심교과 군	0976101	예배사역의 기초	3	3	15	류세종	금3,4,5	체육B108		전공(100)
심화교과 군	0975701	모던워십 앙상블	3	3	15	천강수	목3,4,5	체육B111		전공(33),전공(67)
응용교과 군	0975901	찬양팀 보컬 앙상블 디렉팅	3	3	15	김세진	화4,5,6	체육B105		전공(100)

문화예술학부(연기예술전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과 군	0747001	연극과 공연예술의 이해	2	2	40	이연정	수5,6	본부102	연기예술	전공(50),기초(50)
기초교과 군	0760601	공연워크샵	4	3	40	김한신	수1,2,3,4	본부102	연기예술	전공(35),전공(65)
기초교과 군	0760602	공연워크샵	4	3	40	김준	수1,2,3,4	본부B105-1	연기예술	전공(35),전공(65)
기초교과 군	0760701	극장실습과 무대기술	2	2	40	김한신	월7,8	본부102	연기예술	관계(50),전공(50)
기초교과 군	0760901	보컬테크닉	3	2	30	홍관표	금5,6,7	본부102	연기예술	전공(47),전공(53)
기초교과 군	0973701	몸다스리기	3	2	20	김종일	목5,6,7	본부102	연기예술	전공(100)
기초교과 군	0973801	대화와 소통	3	2	30	임호	목8,9,10	본부B105-1	연기예술	전공(67),소통(16),관계(18)
기초교과 군	0973901	보이스랩	3	2	30	최미선	월1,2,3	본부B105-1	연기예술	전공(67),소통(33)
핵심교과 군	0671201	즉흥연기	3	2	20	최미선	수1,2,3	본부B104		전공(33),혁신(33)
핵심교과 군	0671601	메소드연기	3	2	30	최미선	월7,8,9	본부B105-1		전공(33),전공(67)
핵심교과 군	0672001	공연제작실습2	4	3	40	이영미	금5,6,7,8	본부B105-1		전공(50),전공(50)
핵심교과 군	0747101	장면연구	2	2	30	이연정	수3,4	조형804		전공(50),전공(50)
핵심교과 군	0747201	극작실습	2	2	40	김준	목3,4	본부102		전공(50),혁신(50)
핵심교과 군	0747301	한국연극과 동양연극	2	2	50	김종국	목3,4	예술205		기초(50),전공(50)
핵심교과 군	0760801	서양연극	2	2	50	김종국	월7,8	예술205		전공(50),기초(50)
핵심교과 군	0761001	대본분석	2	2	40	이연정	화4,5	조형804		전공(50),전공(50)
핵심교과 군	0761101	극공간과 무대미술	2	2	30	김한신	목1,2	본부102		전공(50),혁신(50)
핵심교과 군	0761201	연출기초	2	2	30	이연정	화1,2	조형804		전공(50),전공(50)
심화교과 군	0729701	연극교수학습방법	2	2	40	권민희	금1,2	조형804	문화예술교육사	전공(50),혁신(50)
심화교과 군	0762001	무대조명워크샵2	3	2	30	정일만	목5,6,7	조형802		전공(33),전공(67)
심화교과 군	0768001	무대기술2	2	2	30	김한신	화4,5	본부102		전공(50),혁신(50)
심화교과 군	0974001	연출	2	2	40	김종국	수5,6	조형804		전공(100)
심화교과 군	0974101	영상 워크샵	4	3	40	김종국	화6,7,8,9	조형804		전공(50),전공(50)
심화교과 군	0974201	매체연기	3	2	30	임호	목5,6,7	본부B105-1		전공(67),혁신(16),관계(18)
심화교과 군	0974301	무대 에튜드	3	2	30	김준	목5,6,7	본부B104		전공(51),전공(49)
심화교과 군	0974401	연극아웃리치 프로젝트	4	3	30	이영미	화6,7,8,9	본부102		전공(100)
응용교과 군	0673901	졸업작품공연	4	3	50	최미선,김한신,임호,김준	화6,7,8,9	본부B105-1		전공(47),전공(53)
응용교과 군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40	권민희	금3,4	조형804	문화예술교육사	전공(100)
응용교과 군	0762401	인디스터디	2	2	40	최미선	수7,8	본부B104		전공(53),전공(47)

문화예술학부(연기예술전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
응용교과 군	0762601	오디션 & 쇼케이스	2	2	30	최미선	금3,4	본부B104		전공(50),전공(50)
응용교과 군	0767801	공연기획	2	2	40	김종국	수7,8	조형804		전공(50),전공(50)
응용교과 군	0974501	무대이미지 트레이닝	3	2	30	김준	월1,2,3	본부102		전공(67),관계(33)

문화예술학부(뮤지컬전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
기초교과 군	0162401	전공실기1	1	2	300				피아노, 뮤지컬	전공(100)
기초교과 군	0162501	전공실기2	1	2	300				피아노, 뮤지컬	전공(100)
기초교과 군	0162601	전공실기3	1	2	300				피아노, 뮤지컬	전공(100)
기초교과 군	0162701	전공실기4	1	2	300				피아노, 뮤지컬	전공(100)
기초교과 군	0286101	전공실기6	2	2	12	손준호	월1,2	예술320	뮤지컬	전공(50),관계(50)
기초교과 군	0286102	전공실기6	2	2	12	박승혁	화5,6	예술118	뮤지컬	전공(50),관계(50)
기초교과 군	0286103	전공실기6	2	2	12	박종원	목3,4	예술515	뮤지컬	전공(50),관계(50)
기초교과 군	0286104	전공실기6	2	2	12	박종원	목5,6	예술515	뮤지컬	전공(50),관계(50)
기초교과 군	0749901	뮤지컬 연출의 이해	2	2	60	김재성	목6,7	예술319	뮤지컬	전공(50),소통(50)
기초교과 군	0897801	전공실기8	2	2	12	손준호	월3,4	예술320	뮤지컬	관계(50),전공(50)
기초교과 군	0897802	전공실기8	2	2	12	신동윤	화5,6	예술515	뮤지컬	관계(50),전공(50)
핵심교과 군	0750501	발레2	2	2	20	나미나	금3,4	조형801	전학년 수강가능	전공(33),전공(33),소통(33)
핵심교과 군	0889401	기초연기2	3	2	30	김재성	목2,3,4	조형804		전공(33),전공(33),혁신(33)
핵심교과 군	0889801	콘서트라이어2	2	2	40	조형민	수7,8	예술118		전공(33),전공(33),관계(33)
핵심교과 군	0890001	무대제작2	3	2	30	박재범	수4,5,6	조형802		전공(33),전공(33),관계(33)
핵심교과 군	0890201	무대기술2	3	2	30	이유원	수1,2,3	조형802	음향	전공(33),관계(33),섬김(33)
핵심교과 군	0890301	시창청음	2	2	20	신정혜	월7,8	예술317		전공(33),소통(33),관계(33)
핵심교과 군	0890501	공연2	1	1	40	김제영	화9	조형802		전공(33),혁신(67)
핵심교과 군	0974601	피아노 코드 실습	2	2	30	송우진	금5,6	예술318		전공(67),혁신(33)
핵심교과 군	0984601	공연기획 및 스타트업 챌린지	2	2	60	이유원	수4,5	예술318		전공(33),전공(33),혁신(33)
심화교과 군	0536301	タップ댄스2	2	2	20	권오환	수3,4	조형801		전공(33),전공(33),소통(33)
심화교과 군	0536302	タップ댄스2	2	2	20	권오환	수5,6	조형801		전공(33),전공(33),소통(33)
심화교과 군	0729701	연극교수학습방법	2	2	40	권민희	금1,2	조형804	문화예술교육사	전공(50),혁신(50)
심화교과 군	0752801	뮤지컬댄스2	2	2	30	조성원	금6,7	조형804	2학년 권장과목	전공(33),전공(33),섬김(33)
심화교과 군	0752802	뮤지컬댄스2	2	2	30	조성원	금8,9	조형804	2학년 권장과목	전공(33),전공(33),섬김(33)
심화교과 군	0753201	현대무용2	2	2	20	김성현	목3,4	조형801		전공(33),혁신(33),전공(33)
심화교과 군	0891601	공연4	1	1	40	김제영	화9	조형802		전공(67),혁신(33)
심화교과 군	0953201	심화연기2	3	2	30	홍승희	화4,5,6	조형801	기초연기1,2 이수자 권장과목	전공(56),전공(22),관계(22)
심화교과 군	0974801	뮤지컬 작곡2	2	2	40	송우진	금7,8	예술318		전공(33),전공(33),혁신(33)

문화예술학부(뮤지컬전공)

구분	과목코드	과목명	시수	학점	제한인원	담당교수	요일/교시	강의실	특이사항	핵심역량(비율)
심화교과 군	0974901	작품제작실습2(캡스톤 디자인)	4	3	30	신동윤	월7,8,9,10	조형804	PBL	전공(25), 전공(50), 관계(25)
심화교과 군	0975301	심화연기워크샵	3	2	30	홍승희	수7,8,9	조형801	기초연기워크샵 이수자 권장과목	전공(56), 전공(22), 소통(22)
응용교과 군	0729801	연극교육프로그램개발	2	2	40	권민희	금3,4	조형804	문화예술교육사	전공(100)
응용교과 군	0891801	뮤지컬창작안무법2	2	2	30	김성현	목5,6	조형804		전공(33), 전공(33), 소통(33)
응용교과 군	0892201	공연6	1	1	40	김제영	화9	조형802		전공(33), 섬김(67)
응용교과 군	0921601	몸만들기	2	2	40	나미나	금5,6	조형801		전공(33), 전공(33), 혁신(33)
응용교과 군	0984701	작품제작 및 실전창업(캡스톤디자인)	4	3	30	김제영	목6,7,8,9	조형801	PBL	전공(25), 전공(50), 관계(25)