

문화예술학부

DIVISION OF CULTURE AND ARTS

연기예술전공

뮤지컬전공

실용음악전공





문화예술학부 연기예술전공 인재상 및 교육목표

문화예술학부 인재상 및 교육목표	- 문화예술학부 각 전공의 예술분야에서 전문적 지식과 기독교적인 인성을 갖춘 예술인 및 전공분야의 교육자 양성 - 인성교육의 기초가 되는 예술교육 교과과정을 통하여 체계적으로 교육하는 반면 다양한 비교과 프로그램을 통한 현장실습 교육을 병행하여 졸업 후 전문예술인으로서의 진출을 준비하며, 문화와 예술을 주도할 올바른 인성과 창조적 사고를 겸비한 예술인 양성을 목적으로 함
연기예술전공	- 연기예술 및 연출제작스태프 전반에 걸친 실용학문을 중심으로, K-Culture를 선도할 선한 영향력의 연기자 및 예술인 양성 - 연기예술 및 연출제작스태프의 실무능력 함양 - 선한 영향력을 발휘하는 창의적 예술인 양성 - 글로벌 K-Culture 리더로서의 전문성과 국제적 감각 배양

III

교육과정

Ⅲ. 교육과정

2025학년도 전공교육과정 총괄표

트랙구분		번호	교 과 목 명	이수 난이도				학점	시수			
				기초	핵심	심화	응용		이론	실험 실습	계	
전공탐색트랙		1	연극과공연예술의이해	●				2	1	1	2	
		2	극장의이해	●				2	1	1	2	
		3	대화와소통	●				2	0	3	3	
		4	보이스랩	●				2	0	3	3	
		5	공연워크샵	●				3	1	3	4	
		6	보컬테크닉	●				2	0	3	3	
		7	몸다스리기	●				2	0	3	3	
		소		계		7과목				15	3	17
전 공 탐 색 트 랙 합 계				7과목				15	3	17	20	
전공 코어 트랙	연기 과정	1	즉흥연기	●				2	0	3	3	
		2	메소드연기	●				2	0	3	3	
		3	장면연구	●				2	0	2	2	
		4	대본분석	●				2	1	1	2	
		5	한국연극과동양연극	●				2	2	—	2	
		6	서양연극	●				2	2	—	2	
		7	희곡창작	●				2	1	1	2	
		8	매체연기		●			2	0	3	3	
		9	무대에튜드		●			2	0	3	3	
		10	무대보이스이미지트레이닝			●		2	0	3	3	
	소		계		10과목				20	6	19	25
	연출제작 스태프과정	1	공연제작실습1	●				3	1	3	4	
		2	공연제작실습2	●				3	1	3	4	
		3	공연제작실습3			●		3	1	3	4	
		4	연출기초	●				2	1	1	2	
		5	연출		●			2	1	1	2	
		6	영상워크샵			●		3	1	3	4	
		7	극공간과무대미술	●				2	1	1	2	
8		무대기술의이해	●				2	1	1	2		
소		계		8과목				20	8	16	24	
전 공 코 어 트 랙 합 계				18과목				40	14	35	49	
전공 실무 트랙	지역연계혁신 과정	1	인디스터디				●	2	1	1	2	
		2	연극치료워크샵				●	3	1	3	4	
		소		계		2과목				5	2	4
	통합실무 과정	1	졸업작품프리프로덕션				●	2	0	3	3	
		2	졸업작품공연				●	3	0	4	4	
		3	오디션&쇼케이스				●	2	0	2	2	
		4	공연기획				●	2	1	1	2	
		5	무대조명워크샵1			●		2	0	3	3	
		6	무대예술전문인세미나	●				2	1	1	2	
		7	무대조명워크샵2			●		2	0	3	3	
		8	무대기술의활용			●		2	1	1	2	
	소		계		8과목				17	3	18	21
	전문자격과정	1	연극교육론				●	2	1	1	2	
		2	연극교수학습방법			●		2	1	1	2	
		3	연극교육프로그램개발				●	2	1	1	2	
소		계		3과목				6	3	3	6	
전 공 실 무 트 랙 합 계				13과목				28	8	25	33	
전 공 교육 과 정 편 성 총 계				38과목				83	25	77	102	

※ 지역연계혁신과정은 혁신교과목임

트랙	과정	번호	교 과 목 명	교과군				학점	시수		
				기초	핵심	심화	응용		이론	실험	계
플러스 트랙	현장실습 학기제과정	1	현장실습학기제(단기)				•	3	0	3	3
		2	현장실습학기제(중기)				•	6	0	6	6
		3	현장실습학기제(장기)				•	15	0	10	10
플러스 트랙	마이크로 디그리과정	프로그램명							학점		
		무대기술과정							13		
		영화 · 영상 · AI 창작디그리							13		



전공교육과정 이수로드맵

■ 단수전공



트랙별 전공교과목 세부내역

전공코어트랙

구분	트랙명	트랙 설명 및 정의	편성 학점
전공코어트랙 1	연기과정	연기기술의 지식교육과 훈련을 통한 연기자의 실무능력 배양	20학점
전공코어트랙 2	연출제작스태프과정	연출제작 및 스태프의 지식교육과 훈련을 통한 연출제작스태프의 실무능력 배양	20학점

전공실무트랙

가. 현장 연계 혁신과정 교과목 일람표

번호	교 과 목 명	학점	시수		지역 · 산업 현장 연계 교과목	
			이론	실험 실습	연계 지역 (기관)	지역 · 산업 현장 연계 활동 내용
1	인디스터디	2	1	1	충남/천안의 문화예술기관	연기 및 연출제작스태프의 직무역량 현장실습 프로그램
2	연극치료워크샵	3	1	3	충남/천안의 학교 및 사회문화예술 교육기관	연극놀이를 통한 영육 간에 강건한 치유 목적의 워크샵 프로그램

※ 절대평가 실시(교무규정 제30조제3항4호)하고 시수는 규정에 의함



❏ 자격증 취득 교과목 일람표

■ 자격증명 : 문화예술교육사 2급

- 발급기관 : 한국문화예술교육진흥원
- 자격증 설명 : 문화예술교육사는 예술가로서의 전문성과 교육가로서의 역량 및 자질을 갖춘 전문인력을 의미하는 국가자격제도임
- 취득 교과목 일람표

트랙구분		교 과 목 명	학점	시수			비고
				이론	실험 실습	계	
교양		문화예술교육개론	2	2	0	2	직무역량
		문화예술교육현장의 이해와 실습	2	2	0	2	직무역량
전공 실무 트랙	전문자격과정	연극교육론	2	1	1	2	직무역량
		연극교수학습방법	2	1	1	2	직무역량
		연극교육프로그램개발	2	1	1	2	직무역량
전공		일반 전공과목(10과목)	30	—	—	—	
합 계		15과목	15과목 40학점				

- 취득 방법 : 직무역량 5과목 10학점, 예술전문성(해당분야 전공과목) 10과목 30학점 이상, 총 15과목 40학점 이상 이수하고 졸업하면 취득이 가능함
- 취득 후 진로 : 초·중·고등학교의 문화예술분야 교과목 및 특별활동 강사로 채용

Ⅲ. 교육과정

■ 전공플러스트랙 (마이크로디그리) 교과목 일람표

마이크로디그리 과정명			무대기술과정			
구분	전공탐색트랙	전공코어트랙	전공실무트랙	혁신교육 플랫폼대학	총 이수학점	
이수학점	2학점	4학점	4학점	3학점	13학점	

번호	트랙 구분 (과정명)	교과목명	권장 이수시기	편성 학부(전공)	학점	시수		
						이론	실험 실습	계
1	전공탐색트랙	극장의이해	1학년	문화예술학부 연기예술전공	2	1	1	2
2	전공코어트랙 (연출제작스태프과정)	극공간과무대미술	2학년	문화예술학부 연기예술전공	2	1	1	2
3	전공코어트랙 (연출제작스태프과정)	무대기술의이해	2학년	문화예술학부 연기예술전공	2	1	1	2
4	전공실무트랙 (통합실무과정)	무대예술전문인 세미나	2학년	문화예술학부 연기예술전공	2	1	1	2
5	전공실무트랙 (통합실무과정)	무대기술의활용	3학년	문화예술학부 연기예술전공	2	1	1	2
6	혁신교육플랫폼대학	융복합무대디자인	3학년	혁신교육플랫폼대학 컬처테크융합전공	3	1	2	3
소계				6과목	13	6	7	13



마이크로디그리 과정명	영화·영상·AI 창작디그리
-------------	----------------

구분	전공탐색트랙	전공코어트랙	전공실무트랙	교양대학	총 이수학점
이수학점	0학점	11학점	0학점	2학점	13학점

번호	트랙 구분 (과정명)	교과목명	권장 이수시기	편성 학부(전공)	학점	시수		
						이론	실험 실습	계
1	전공코어트랙 (연기과정)	한국연극과동양연극	2학년	문화예술학부 연기예술전공	2	2	—	2
2	전공코어트랙 (연기과정)	서양연극	2학년	문화예술학부 연기예술전공	2	2	—	2
3	전공코어트랙 (연출제작스태프과정)	연출기초	2학년	문화예술학부 연기예술전공	2	1	1	2
4	전공코어트랙 (연출제작스태프과정)	연출	3학년	문화예술학부 연기예술전공	2	1	1	2
5	전공코어트랙 (연출제작스태프과정)	영상워크샵	3학년	문화예술학부 연기예술전공	3	1	3	4
6	교양 (균형-예술체육이해)	영상예술의이해	1,2,3,4학년	교양대학	2	1	1	2
소계				6과목	13	8	6	14

III

교육과정



문화예술학부 뮤지컬전공 인재상 및 교육목표

문화예술학부 인재상 및 교육목표	- 문화예술학부 각 전공의 예술분야에서 전문적 지식과 기독교적인 인성을 갖춘 예술인 및 전공분야의 교육자 양성 - 인성교육의 기초가 되는 예술교육 교과과정을 통하여 체계적으로 교육하는 반면 다양한 비교과 프로그램을 통한 현장실습 교육을 병행하여 졸업 후 전문예술인으로서의 진출을 준비하며, 문화와 예술을 주도할 올바른 인성과 창조적 사고를 겸비한 예술인 양성을 목적으로 함
뮤지컬전공	- 창의성과 전문성을 갖춘 글로벌 엔터테이너 - 뮤지컬실기능력, 뮤지컬전문지식습득능력, 협업역량, 글로벌 소통역량을 갖춘 뮤지컬 계열 전문인을 양성한다. - 뮤지컬 전공 지식을 기반으로 뮤지컬 배우, 연출가, 기획자 등 다양한 분야의 뮤지컬 계열 전문인을 양성한다.



2025학년도 전공교육과정 총괄표

트랙구분		번호	교과목명	이수 난이도				학점	시수		
				기초	핵심	심화	응용		이론	실험실습	계
전공탐색트랙		1	뮤지컬전공실기 1,2,3,4	•				2(8)	0	1(4)	1(4)
		2	뮤지컬전공실기 5,6,7	•				2(6)	0	2(6)	2(6)
		3	뮤지컬개론	•				2	2	0	2
		소	계	8과목				16	2	10	12
전공탐색		트랙합계		8과목				16	2	10	12
전공 코어 트랙	뮤지컬댄스 과정	1	발레1,2		•			2(4)	0	2(4)	2(4)
		2	현대무용		•			2	0	2	2
		3	태댄스1,2			•		2(4)	0	2(4)	2(4)
		4	뮤지컬댄스1,2			•		2(4)	0	2(4)	2(4)
		5	몸만들기				•	2	0	2	2
		6	뮤지컬창작안무법				•	2	0	2	2
		소	계	9과목				18	0	18	18
	뮤지컬연기 과정	1	뮤지컬연출의이해		•			2	2	0	2
		2	기초연기1,2		•			2(4)	0	3(6)	3(6)
		3	기초연기워크샵		•			2	0	3	3
		4	뮤지컬작품분석		•			2	0	2	2
		5	심화연기1,2			•		2(4)	0	3(6)	3(6)
		6	심화연기워크샵			•		2	0	3	3
		소	계	8과목				16	2	20	22
	뮤지컬음악 과정	1	콘서트와이어1,2		•			2(4)	0	2(4)	2(4)
		2	시창청음		•			2	2	0	2
		3	피아노코드 실습		•			2	0	2	2
		4	뮤지컬양상별			•		2	0	2	2
		5	뮤지컬작곡1,2			•		2(4)	1(2)	1(2)	2(4)
		6	영상미디어콜라보				•	2	1	1	2
		소	계	8과목				16	5	11	16
전공코어		트랙합계		25과목				50	7	49	56
전공 실무 트랙	지역연계 혁신과정	1	작품제작실습(캡스톤디자인)			•		3	0	4	4
		2	작품제작 및 실천창업(캡스톤디자인)				•	3	0	4	4
		3	공연기획 및 스타트업 챌린지		•			2	0	2	2
		소	계	3과목				8	0	10	10
	통합실무 과정	1	공연1,2		•			1(2)	0	1(2)	1(2)
		2	공연3,4			•		1(2)	0	1(2)	1(2)
		3	공연5,6,7,8				•	1(4)	0	1(4)	1(4)
		4	뮤지컬마스터				•	2	0	2	2
		소	계	9과목				10	0	10	10
	전문자격 과정	1	무대제작1,2			•		2(4)	0	3(6)	3(6)
		2	무대기술1,2			•		2(4)	0	3(6)	3(6)
		소	계	4과목				8	0	12	12
전공실무		트랙합계		16과목				26	0	32	32
전공교육과정		편성총계		49과목				92	9	91	100

※ 지역연계혁신과정은 혁신교과목임

트랙	과정	번호	교과목명	교과군				학점	시수		
				기초	핵심	심화	응용		이론	실습	계
플러스트랙	현장실습학기제과정	1	현장실습학기제(단기)				•	3	0	3	3
		2	현장실습학기제(중기)				•	6	0	6	6
		3	현장실습학기제(장기)				•	15	0	10	10

III. 교육과정

전공교육과정 이수로드맵

■ 단수전공





트랙별 전공교과목 세부내역

전공코어트랙

구분	트랙명	트랙 설명 및 정의	편성 학점
전공코어트랙 1	뮤지컬댄스과정	몸의 움직임 등을 탐구하여 뮤지컬 분위기에 맞는 안무를 창작하거나 몸에 익힌다.	18학점
전공코어트랙 2	뮤지컬연기과정	대본을 분석하며 극의 몰입을 극대화할 수 있는 연기능력과 무대와 먼 관객석에서도 배우의 목소리와 발음이 전달되도록 발성을 익힌다.	16학점
전공코어트랙 3	뮤지컬음악과정	음악의 기본요소를 익히고 악보를 보며 노래를 반주에 맞춰 직접 불러보고, 작곡실습을 통해 뮤지컬 음악을 익힌다.	16학점

전공실무트랙

가. 현장 연계 혁신과정 교과목 일람표

번호	교과목명	학점	시수		지역·산업 현장 연계 교과목	
			이론	실험 실습	연계 지역 (기관)	지역·산업 현장 연계 활동 내용
1	공연 1,2,3,4,5,6,7,8	1(8)	0	1(8)	충남 천안	천안 흥타령춤축제 참여 및 이벤트 진행
2	공연기획 및 스타트업챌린지	2	0	2	문화재단 및 극장	기획진행 및 극장의 시스템

※ 절대평가 실시(교무규정 제30조제3항4호)하고 시수는 규정에 의함

Ⅲ. 교육과정

❏ 자격증 취득 교과목 일람표

■ 자격증명 : 문화예술교육사 2급

- 발급기관 : 한국문화예술교육진흥원
- 자격증 설명 : 문화예술교육사는 예술가로서의 전문성과 교육가로서의 역량 및 자질을 갖춘 전문인력을 의미하는 국가자격제도임
- 취득 교과목 일람표

트랙구분	교 과 목 명	학점	시수			비고
			이론	실험 실습	계	
교양	문화예술교육개론	2	2	0	2	직무역량
	문화예술교육현장의 이해와 실습	2	2	0	2	직무역량
타전공 인정 교과목	연극교육론	2	1	1	2	직무역량
	연극교수학습방법	2	1	1	2	직무역량
	연극교육프로그램개발	2	1	1	2	직무역량
전공	일반 전공과목(10과목)	30	-	-	-	
합	계	20과목	15과목			

- 취득 방법 : 직무역량 5과목 10학점, 예술전문성(해당분야 전공과목) 10과목 30학점 이상, 총 15과목 40학점 이상 이수하고 졸업하면 취득이 가능함
- 취득 후 진로 : 초·중·고등학교의 문화예술분야 교과목 및 특별활동 강사로 채용

■ 자격증명 : 무대조명전문인 3급, 무대음향전문인 3급

- 발급기관 : 무대예술전문인 자격검정위원회
- 자격증 설명 : 전국 국·공립 공연장에 무대예술 전문인을 의무 배치하여 극장관리 및 운영의 효율성 증진을 위한 자격증
- 취득 교과목 일람표

트랙구분		교 과 목 명	학점	시수		
				이론	실험 실습	계
전공 실무 트랙	전문자격과정	무대제작1,2	2(4)	0	3(6)	3(6)
		무대기술1,2	2(4)	0	3(6)	3(6)
합		계	8	0	12	12

- 취득 방법 : 과목 이수 후 별도 시험 응시
- 취득 후 진로 : 객석 500석 이상의 공공 공연장 무대예술전문인으로 취업



문화예술학부 실용음악전공 인재상 및 교육목표

문화예술학부 인재상 및 교육목표

- 문화예술학부 각 전공 예술분야에서 전문적 지식과 기독교적인 인성을 갖춘 예술인 및 전공분야의 교육자 양성
- 인성교육의 기초가 되는 예술교육 교과과정을 통하여 체계적으로 교육하는 반면 다양한 비교과 프로그램을 통한 현장실습 교육을 병행하여 졸업 후 전문예술인으로서의 진출을 준비하며, 문화와 예술을 주도할 올바른 인성과 창조적 사고를 겸비한 예술인 양성을 목적으로 함

실용음악전공

- 연주 전문성과 뮤직 테크놀로지를 겸비하여 세계의 청중을 위로하고 선도하는 음악인
- 체계적인 음악이론과 지식을 갖춘 음악인
- 전문적인 실기능력을 갖춘 음악인
- 전반적인 음악제작 능력을 갖춘 음악인
- 현대적인 기술을 갖춘 음악인

III

교육과정

Ⅲ. 교육과정

2025학년도 전공교육과정 총괄표

트랙구분		번호	교 과 목 명	이수 난이도				학점	시수						
				기초	핵심	심화	응용		이론	실험실습	계				
전공탐색트랙		1	전공실기1,2	●				3(6)		3(6)	3(6)				
		2	화성학1,2		●			2(4)	2(4)		2(4)				
		3	시창청음1,2		●			2(4)		2(4)	2(4)				
		4	대중음악사		●			2	2		2				
		소	계		7과목				16	6	10	16			
전 공 탐 색			트 랙 합 계					7과목				16	6	10	16
전공 코어 트랙	공통 과정	1	개인실기3,4,5,6	●				2(8)		1(4)	1(4)				
		2	실용음악통론	●				2	1	1	2				
		3	실용음악실습		●			2		2	2				
		4	전공실기7,8				●	2(4)		2(4)	2(4)				
		소	계		8과목				16	1	11	12			
	퍼포먼스 (Performance) 과정	1	기초양상불1,2		●			2(4)		2(4)	2(4)				
		2	중급양상불1,2			●		2(4)		2(4)	2(4)				
		3	보컬테크닉			●		2		2	2				
		4	보컬하모니			●		2		2	2				
		5	즉흥연주기법			●		2		2	2				
		6	실용음악리듬			●		2		2	2				
		7	고급양상불1,2				●	2(4)		2(4)	2(4)				
		소	계		10과목				20	0	20	20			
	프로덕션 (Production) 과정	1	미디실습		●			2		2	2				
		2	편곡법		●			2	1	1	2				
		3	뮤직테크놀로지		●			2	1	1	2				
		4	DAW실습		●			2		2	2				
		5	가사작법			●		2	2		2				
		6	고급화성학			●		2	2		2				
		7	레코딩			●		2		2	2				
		8	믹싱			●		2		2	2				
		9	고급작편곡				●	2	1	1	2				
		10	오케스트레이션				●	2		2	2				
		소	계		10과목				20	7	13	20			
전 공 코 어			트 랙 합 계					28과목				56	8	44	52
전공 실무 트랙	지역연계 혁신과정	1	콘서트워크샵			●		2		2	2				
		2	공연기획 및 스타트업챌린지				●	2	1	1	2				
		소	계		2과목				4	1	3	4			
	통합실무 과정	1	학내연주1,2,3	●				2(6)		3(9)	3(9)				
		2	송라이팅		●			2	1	1	2				
		3	송캠프			●		2		2	2				
		4	뮤직콘텐츠제작워크샵			●		2		2	2				
		5	부전공실기1,2			●		1(2)		1(2)	1(2)				
		6	게임음악제작				●	2	1	1	2				
		7	음원제작 및 발매				●	3	1	2	3				
		8	출업연주워크샵				●	1		1	1				
		소	계		11과목				20	3	20	23			
	전문자격 과정	1	음악교수학습방법				●	2	1	1	2				
		2	음악교육프로그램개발				●	2	1	1	2				
		소	계		2과목				4	2	2	4			
전 공 실 무			트 랙 합 계					15과목				28	6	25	31
전 공 교육 과 정 편 성 총 계								50과목				100	20	79	99

※지역연계혁신과정은 혁신교과목임

트랙	과정	번호	교 과 목 명	교과군				학점	시수		
				기초	핵심	심화	응용		이론	실험	계
플러스 트랙	현장실습 학기제과정	1	현장실습학기제(단기)				•	3	0	3	3
		2	현장실습학기제(중기)				•	6	0	6	6
		3	현장실습학기제(장기)				•	15	0	10	10
트랙	과정	프로그램명								학점	
플러스 트랙	마이크로 디그리과정	A&R 기획 인재 인증 프로그램 과정								13	
		뮤직 콘텐츠 프로듀서 인증 프로그램 과정								13	
		문화예술기획인재인증프로그램 과정								14	



전공교육과정 이수로드맵

■ 단수전공



Ⅲ. 교육과정

트랙별 전공교과목 세부내역

전공코어트랙

구분	트랙명	트랙 설명 및 정의	편성 학점
전공코어트랙 1	공통 과정	모든 세부전공별로 기본, 전문, 응용 전공능력을 함양하는 교과목 트랙. 각 세부전공별로 분반 운영함.	16학점
전공코어트랙 2	퍼포먼스 과정	보컬과 악기 연주 전공능력 배양을 위한 실습 교과목 트랙. 양상들은 주제별, 부전공실기는 악기별로 분반 운영함.	20학점
전공코어트랙 3	프로덕션 과정	작곡과 제작 전공능력 배양을 위한 이론 및 실습 교과목 트랙. 개인 프로덕션 시설이 필요한 과목들은 실습실 정원에 따라 분반 운영함.	20학점

전공실무트랙

가. 나노디그리과정

과정명	교 과 목 명	학점	시수		
			이론	실험 실습	계
케이팝 송라이팅 과정	미디실습	2		2	2
	크리에이티브 스토리텔링	3	1	2	3
	가사작법	2	2		2
	송캠프	2		2	2
합	계	9	3	6	9

※ 혁신교육플랫폼대학 걸쳐테크융합전공 1과목(크리에이티브 스토리텔링) 포함



■ 전공플러스트랙 (마이크로디그리) 교과목 일람표

마이크로디그리 과정명	A&R 기획 인재 인증 프로그램 과정
-------------	----------------------

구분	전공탐색트랙	전공코어트랙	전공실무트랙	혁신교육 플랫폼대학	총 이수학점
이수학점	2		5	6	13

번호	트랙 구분 (과정명)	교 과 목 명	권장 이수시기	편성 학부(전공)	학점	시수		
						이론	실험 실습	계
1	전공탐색트랙	대중음악사	1~2학년	문화예술학부 실용음악전공	2	2		2
2	혁신교육플랫폼 대학	문화예술콘텐츠기획 및 저작권	2~3학년	혁신교육플랫폼대학 컬처테크융합전공	3	1	2	3
3	혁신교육플랫폼 대학	영상콘텐츠 프로덕션	2~3학년	혁신교육플랫폼대학 컬처테크융합전공	3	1	2	3
4	전공실무트랙 (통합실무과정)	음원제작 및 발매	3학년	문화예술학부 실용음악전공	3	1	2	3
5	전공실무트랙 (지역연계혁신 과정)	공연기획 및 스타트업 챌린지	4학년	문화예술학부 실용음악전공	2	1	1	2
소			계		13	6	7	13

마이크로디그리 과정명	뮤직 콘텐츠 프로듀서 인증 프로그램 과정
-------------	------------------------

구분	전공탐색트랙	전공코어트랙	전공실무트랙	혁신교육 플랫폼대학	총 이수학점
이수학점			7	6	13

번호	트랙 구분 (과정명)	교 과 목 명	권장 이수시기	편성 학부(전공)	학점	시수		
						이론	실험 실습	계
1	혁신교육플랫폼 대학	영상 편집 및 제작	2~3학년	혁신교육플랫폼대학 컬처테크융합전공	3	1	2	3
2	혁신교육플랫폼 대학	사운드융합디자인	2~3학년	혁신교육플랫폼대학 컬처테크융합전공	3	1	2	3
3	전공실무트랙 (통합실무과정)	뮤직콘텐츠제작워크 샵	3학년	문화예술학부 실용음악전공	2		2	2
4	전공실무트랙 (통합실무과정)	음원제작 및 발매	3학년	문화예술학부 실용음악전공	3	1	2	3
5	전공실무트랙 (통합실무과정)	게임음악제작	4학년	문화예술학부 실용음악전공	2	1	1	2
소			계		13	4	9	13

Ⅲ. 교육과정

❏ 자격증 취득 교과목 일람표

■ 자격증명 : 문화예술교육사 2급

○ 발급기관 : 한국문화예술교육진흥원

○ 자격증 설명 : 문화예술교육사는 예술가로서의 전문성과 교육가로서의 역량 및 자질을 갖춘 전문인력을 의미하는 국가자격제도임

○ 취득 교과목 일람표

트랙구분		교 과 목 명	학점	시수			비고
				이론	실험 실습	계	
교양		문화예술교육개론	2	2	0	2	직무역량
		문화예술교육현장의 이해와 실습	2	2	0	2	직무역량
전공실무 트랙	전문자격과정	음악교수학습방법	2	1	1	2	직무역량
		음악교육프로그램개발	2	1	1	2	직무역량
타전공 인정 교과목		음악교육론	2	1	1	2	직무역량
전공		일반 전공과목(10과목)	30	—	—	—	
합 계		15과목	15과목 40학점				

○ 취득 방법 : 직무역량 5과목 10학점, 예술전문성(해당분야 전공과목) 10과목 30학점 이상, 총 15과목 40학점 이상 이수하고 졸업하면 취득이 가능함

○ 취득 후 진로 : 초·중·고등학교의 문화예술분야 교과목 및 특별활동 강사로 채용