

혁신 교과목 운영 결과보고서

(2021학년도 1학기)

1. 혁신 교과목 개요

| 학부(전공) | 과목명 | 학점 | 담당교수 | 요일/교시 | 이수인원 |
|--------------------------------|--|----|------|-------|------|
| 혁신융합학부 | 디지털창작도구의 이해와활용 | 3 | 김은숙 | 금789 | 24 |
| 혁신 교과목 운영 목표 (역량 성취도 목표) | | | | | |
| | <p>과제 1, 과제 2 역량 평가점수 각각 40점씩 총 80점과 출석 점수 20점을 성취 기준으로 함. 두 역량의 평가점수 등급 (90점 이상: 상, 80점 이상: 중, 70점 미만: 하) 학생들의 80% 이상을 '중' 이상 성취하는 것을 목표로 함</p> | | | | |

3. 혁신 교과목 운영에 대한 자체평가

디지털창작도구의 이해와 활용 수업은 수강생들이 다양한 디지털 창작도구 중 포토샵, Freac - Audio Converter, Audacity - Sound Editing, OpenShot Video Editor의 기본 및 고급기능을 배우고 익혀 해박한 그래픽 기술에 대한 지식을 기반으로 학생 개개인의 독창적인 상상력을 컴퓨터라는 매체를 사용하여 포스터와 광고/홍보영상이라는 시각적인 디지털 결과물로 표현하는 것을 목표로 한다.

중국발 우한 폐렴으로 인해 이번 학기 강의는 사이버 강의로 진행되었다. 비대면 사이버 강좌의 단점을 극복하고 최대한 학생 개개인과 소통하기 위해 매주 구글 크롬 브라우저의 원격 시스템을 사용하여 1:1로 맞춤형 개인지도 하였고 학생들의 호응과 만족도도 매우 좋았다.

1:1 원격 개인지도 시간에 학생들은 작업과정에서 이해하기 힘들거나 궁금한 내용을 직접 질문할 수 있었고, 실제 디지털 창작도구 사용법을 상세히 설명해 줌으로써 학생들이 작업하는데 큰 어려움이 없었다.

한 번도 포토샵 프로그램을 사용해 본 적 없었던 대부분의 학생들이 매주 수업을 통해 정말 즐겁게 배우고 있다고 말하였으며, 전공과 부전공 분야 학습에 많은 도움이 될 것 같아 기대된다고 하였다. 디자인 비전공자들로 구성된 학생들이었지만 수업을 통해 디자인 전공자들이 할 수 있는 창의적인 포스터 디자인을 할 수 있었다.

실기과목은 인원은 적고 수업시간은 많아야 효율적이다. 보통 대학에서의 실기과목의 경우 개인지도가 차지하는 시간이 많아 인원이 최대 30을 넘지 않고 시간은 4시간으로 운영되는데, 본 교과는 실기과목임에도 인원은 오히려 40명이고, 시간은 3시간이어서 학생 1인당 수업의 효율성이 떨어진다. 학생들에게 좀 더 높은 교육의 질을 위해 실기과목에 대한 학생 수와 수업시간에 대한 배려가 있었으면 좋겠다.

주최 (사)부산자갈치문화관광축제위원회

제28회
부산자갈치축제
The 28th Busan Jagalchi Festival

2019.10.10(목)~13(일)
부산 자갈치시장 일원, 유라리광장, 광복로

후원 부산광역시 문화체육관광부 부산광역시 중구 한국관광공사 부산시상공단 행사문의_051-243-9363

[과제 1. 포스터 디자인하기]

이렇게 영상이 많은데 어떻게 필요한 게 하나도 없을까?

어서와. 별 거 없어, 내가 카메라로 영상 찍는 동안 너는 쇼텐드만 들고 영기

당연히 아니제! 딱을부터 절대 안그렇게.

[과제 2. 홍보/공익 영상 제작하기]

4. 프로젝트에 대한 타당도 검증 결과

| 프로젝트 활동 내용에 대한 실제성 평가 | | 자체평가 결과 (100점 만점) |
|-----------------------|---|-------------------|
| 1 | 학습자가 일상생활이나 전공과 관련된 산업 분야에서 경험할 수 있는 흥미로운 주제인가? | 90 |
| 2 | 프로젝트 과제나 문제해결을 위한 활동 시, 교과서 이외의 실제 현장에서 사용되는 도구(tool)와 자료 등을 활용하는가? | 90 |
| 3 | 프로젝트 과제나 문제해결에 요구되는 사고 과정은 그 분야의 현장 실무자에게 일어나는 사고과정과 동일한가? | 90 |
| 4 | 프로젝트 과제나 문제 해결하는 것 자체의 성과가 사회적으로 또는 산업현장에 긍정적인 영향력 (impact)을 미칠 수 있는 것인가? | 90 |
| 5 | 프로젝트 해결 과정을 통해 교과목이 목표하는 역량을 실제적으로 개발할 수 있는가? | 90 |

5. 학생들의 성적평가를 위하여 활용한 역량평가방법

※ 성적유연화 적용에 대하여 성적평가 공정성 및 타당성의 근거가 되는 사항이므로, 반드시 구체적으로 작성해주시기 바랍니다.

(1) 역량별 평가개요

| 번호 | 역량 (구성요인) | 역량 평가항목 및 내용 | 역량 평가방법 | 평가목적 | 역량시수 (반영비율) |
|----|------------|--|----------|------|-------------|
| 1 | 포스터디자인 | 포토샵의 기술적 활용능력, 공간과 레이아웃에 대한 이해, 시각적 조화, 정보 전달력 | 프로젝트 평가법 | 결과평가 | 40% |
| 2 | 홍보/공익 영상제작 | 영상 편집 프로그램 | 프로젝트 평가법 | 결과평가 | 40% |
| 3 | 출석 | 출석/결석/지각 | 출석 | 절대평가 | 20% |
| | | | | | |

(2) 역량평가 구체적 시행 결과

- 의사소통 > 전달 역량 평가방안

| 평가 차수 | 평가목적 | 평가 시기 | 평가항목 내용 | 평가방법 | 평가주체 | 장소 |
|-------|--|-----------|---------------------------------|--|--|-----|
| 2차 | <input type="checkbox"/> 진단평가 <input type="checkbox"/> 과정평가 <input checked="" type="checkbox"/> 결과평가 | 8주 15주 | 8주: 포스터 디자인 15주: 홍보/공익 영상 제작 | <input checked="" type="checkbox"/> 과제물 1, <input type="checkbox"/> 과제물 2 | <input checked="" type="checkbox"/> 교수평가 | 강의실 |

역량별 평가기준표 및 세부 평가방안

- ▶ 창업 사업계획서 발표에 대한 교수평가 및 동료평가(다른 팀에 대한 학생 상호 평가) 시행 시, 아래 평가지 사용
- ▶ 교수평가지와 학생평가지를 동일하게 사용하며, 교수평가결과를 50%, 학생평가의 평균점수를 50% 반영함

| 하위역량 > 구성요소 | 평가 요소 | 평가점수 | | | | |
|-------------|---------------------------------|----------|----|----|----|----|
| | | 10점 | 9점 | 8점 | 7점 | 0점 |
| 현장실무역량 > 전공 | 1 프로젝트 주제에 맞는 주요한 내용이 충분히 제시되었음 | | | | | |
| 현장실무역량 > 전공 | 2 공간과 레이아웃에 대해 이해하고 있음 | | | | | |
| 현장실무역량 > 전공 | 3 이미지, 텍스트가 시각적으로 조화를 이루고 있음 | | | | | |
| 현장실무역량 > 전공 | 4 주제에 맞는 이미지를 통해 정보전달력을 높임 | | | | | |
| 점수 합계 | | / 40점 만점 | | | | |

(1) 역량별 평가개요

| 번호 | 역량 (구성요인) | 역량 평가항목 및 내용 | 역량 평가방법 | 평가목적 | 역량시수 (반영비율) |
|----|------------|--|----------|------|-------------|
| 1 | 포스터디자인 | 포토샵의 기술적 활용능력, 공간과 레이아웃에 대한 이해, 시각적 조화, 정보 전달력 | 프로젝트 평가법 | 결과평가 | 40% |
| 2 | 홍보/공익 영상제작 | 영상 편집 프로그램 | 프로젝트 평가법 | 결과평가 | 40% |
| 3 | 출석 | 출석/결석/지각 | 출석 | 절대평가 | 20% |
| | | | | | |

(2) 역량평가 구체적 시행 결과

● 평가내용 작성 1

| 평가 차수 | 평가목적 | 평가 시기 | 평가항목 내용 | 평가방법 | 평가주체 | 장소 |
|----------------------------|--|--------|---------|---|--|----|
| | <input type="checkbox"/> 진단평가 <input type="checkbox"/> 과정평가 <input checked="" type="checkbox"/> 결과평가 | 4월 23일 | 포스터 디자인 | <input type="checkbox"/> 선택서답형 시험 <input type="checkbox"/> 논술형 시험 <input type="checkbox"/> 실기시험법 <input type="checkbox"/> 발표·면접법 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 평가법 <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) 평가법 <input type="checkbox"/> 현장작업(평가)법 <input type="checkbox"/> 기타 | <input checked="" type="checkbox"/> 교수평가 <input type="checkbox"/> 동료평가 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 외부평가 <input type="checkbox"/> 기타 | |
| 역량별 평가기준표 및 세부 평가방안 | | | | | | |

● 평가내용 작성 2

| 평가 차수 | 평가목적 | 평가 시기 | 평가항목 내용 | 평가방법 | 평가주체 | 장소 |
|----------------------------|--|--------|------------|---|--|----|
| | <input type="checkbox"/> 진단평가 <input type="checkbox"/> 과정평가 <input checked="" type="checkbox"/> 결과평가 | 6월 11일 | 홍보/공익 영상제작 | <input type="checkbox"/> 선택서답형 시험 <input type="checkbox"/> 논술형 시험 <input type="checkbox"/> 실기시험법 <input type="checkbox"/> 발표·면접법 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 평가법 <input type="checkbox"/> 포트폴리오(보고서) 평가법 <input type="checkbox"/> 현장작업(평가)법 <input type="checkbox"/> 기타 | <input checked="" type="checkbox"/> 교수평가 <input type="checkbox"/> 동료평가 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 외부평가 <input type="checkbox"/> 기타 | |
| 역량별 평가기준표 및 세부 평가방안 | | | | | | |

6. 혁신 교과목(강좌) 운영을 통한 지역사회 및 산업 현장의 기여 성과

※ 지역사회 발전이나 산업 현장·산업 분야의 발전에 기여한 성과, 학문 분야에서의 새로운 가치 창출 등의 성과 작성 (교원업적평가 산학협력 점수반영으로 증빙자료 필수)

사회 및 산업 현장 문제해결 중심 혁신 교과목으로 운영하였기에, 운영 결과보고서를 위와 같이 제출합니다.

붙임. 개인 정보의 수집·이용에 관한 동의서

2021년 7월 2일

담당교수: 김은숙

 (서명 또는 달인)

교무처장·커리큘럼인증센터소장 귀하