



혁신 교과목 운영 결과보고서

(2021학년도 1학기)

1. 혁신 교과목 개요

학부(전공)	과목명	학점	담당교수	요일/교시	이수인원
혁신융합학부 (컬처테크융합전공)	크리에이티브 마이크로프로덕션	3	최우혁	목/234	16
혁신 교과목 운영 목표 (역량 성취도 목표)	협업(팀워크) : 역량시수 10 창의설계구현역량(콘텐츠 설계 및 제작 역량) : 역량시수 35				
	- 협업(팀워크) 역량 점수는 팀 평가로 프로젝트 중간발표, 기말발표와 프로젝트 진행을 위한 팀미팅 참여도를 합산하여 평가하며 팀별 점수에 개인별 기여도를 반영한 최종 역량 평가점수 70점을 성취 기준(성취 목표)으로 함 - 창의설계구현역량(콘텐츠 설계 및 제작 역량) 역량 점수는 융합콘텐츠 사례조사, 뮤직 테크놀로지 퀴즈, 질의응답 개인 점수와 팀별 기획안, 스토리보드 작성, 샷리스트 작성, 최종 영상콘텐츠의 완성도 등 팀 점수의 합산에 의한 기말평가 등급으로 (85점 이상: 상, 70점 이상: 중, 70점 미만: 하), 학생들의 80% 이상을 '중' 이상 성취하는 것을 목표로 지도한다.				

3. 혁신 교과목 운영에 대한 자체평가

<강좌 소개 및 특징>

크리에이티브 마이크로프로덕션은 융합적 사고를 바탕으로 창의적 영상콘텐츠를 기획, 제작 하는 과정으로 프로덕션의 개념을 학습하고 프리프로덕션, 메일프로덕션, 포스트프로덕션의 과정을 전문적 수준의 준비단계와 실행단계를 팀 프로젝트로 진행함으로써 토론을 통한 협업 능력과 현장실무능력을 갖췄다. 본 강좌의 운영 목표와 운영 계획은 다음과 같다.

<운영 목표>

- 1) 프로덕션 아이템 선정 및 프리프로덕션
: 학생들이 4개의 팀을 구성하여 팀별 프로덕션 아이템을 선정하고 프로덕션 플랜을 작성한다.
- 2) 영상콘텐츠 제작
; 스토리보드 작성, 샷 리스트 작성 등 프리프로덕션 과정을 거쳐 준비된 프로덕션 플랜을 바탕으로 영상콘텐츠를 제작하여 과제전시회에 출품한다.

<운영 계획>

- 1) 융합콘텐츠 사례조사 및 발표
- 2) 프로덕션 과정의 이해 (강의 및 토론)
- 3) 영상콘텐츠 제작과정 조사 및 실습
- 4) 카메라의 원리 이해 및 실습
- 5) 스토리텔링과 스토리보드 작성 방법 실습
- 6) 팀별 프로덕션 플랜 발표
- 7) 영상촬영기법의 이해 및 실습
- 8) 영상콘텐츠 제작 및 가편집본 발표
- 9) 영상편집 및 포스트 프로덕션 과정 실습
- 10) 영상콘텐츠 제작완료 및 전시 준비
- 11) 기말 발표 및 과제 전시회
- 12) 총평 및 상호 평가

<역량평가 내용 및 방법>

협업(팀워크) : 역량시수 10

창의설계구현역량(콘텐츠 설계 및 제작 역량) : 역량시수 35

본 수업의 역량 평가 방법은 다음과 같다. 협업(팀워크) 역량은 팀별 프로젝트의 중간발표와 기말발표, 그리고 제작 과정에서 진행된 팀별 미팅 참여도의 합산으로 평가하였다. 또한 팀 프로젝트 진행에서의 팀활동 참여도를 평가하여 기여도에 따라 차등을 두었다.

창의설계 구현역량(콘텐츠 설계 및 제작 역량)의 평가를 위해서는 프로젝트 수행을 위한 팀별 과제와 프로젝트 기획안(스토리보드 포함)과 기말결과물(영상콘텐츠)의 완성도 등 팀별 과제 점수와 융합콘텐츠 사례조사, 뮤직 테크놀로지 관련 퀴즈, 기말평가지 제출과 질의응답 참여도 등 개인 점수를 7:3의 비율로 반영하여 평가하였다.

(100%)		
중간발표	기말발표	협업(팀워크) 팀미팅 참여도
40	40	20

창의설계 구현역량(콘텐츠 설계 및 제작 역량) (100%)					
팀 과제	중간발표 과제물	기말발표 과제물	개인 과제		
팀구성회의록 프로젝트수행계획서 송품분석과제	기획안 및 스토리보드	영상콘텐츠 샷리스트	콘텐츠 사례조사	퀴즈	참여도
10	25	35	10	10	10

<타전공 수업과의 연계>

창의적인 영상콘텐츠 제작을 목적으로 하는 이 수업에서 학생들의 역량 함양을 위한 전략으로 음원발매를 목적으로 설계된 실용음악전공의 ‘포트폴리오세미나’ 수업과 연계하여 진행하였다. ‘포트폴리오세미나’ 수업은 창작곡을 편곡하고 녹음과정, 믹싱과정을 거쳐 실제로 음원을 발매하는 수업으로 이번 학기에는 실용음악전공 학생들이 작곡한 창작곡의 뮤직비디오를 제작하는 프로젝트를 2개 팀에서 진행하였다. 타전공 수업과의 연계 활동을 통하여 실제 음악산업현장에서 경험할 수 있는 타분야와의 협업을 경험할 수 있었으며 이 과정을 통해 제작된 두 편의 뮤직비디오는 올 해 안에 음원발매와 함께 다양한 매체를 통하여 공개될 예정이다.

다만, 처음으로 시도되는 타전공 수업과의 연계에서 미흡했던 점은 두 개의 팀 간의 일정 조정의 어려움과 완성된 곡이 아닌 상태에서 뮤직비디오를 제작하는 과정에서 발생하는 예기치 못한 상황에 충분히 대응하지 못했다는 점이다. 이러한 문제를 개선하기 위한 교수자의 적극적인 개입이 필요하겠다.



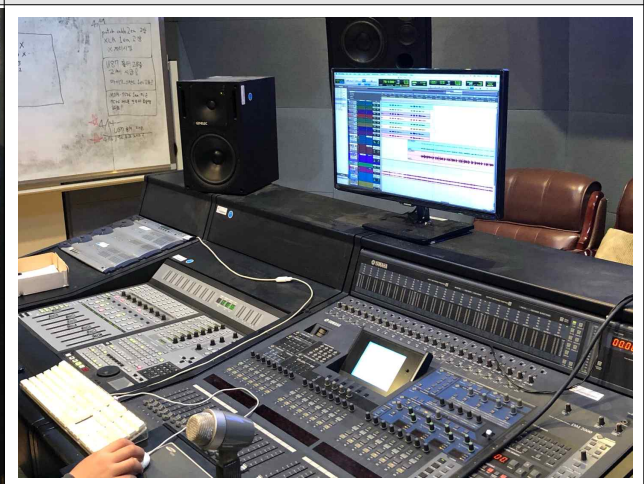
[팀별 미팅]



[팀별 미팅]



[뮤직비디오 녹음]



[뮤직비디오 녹음]



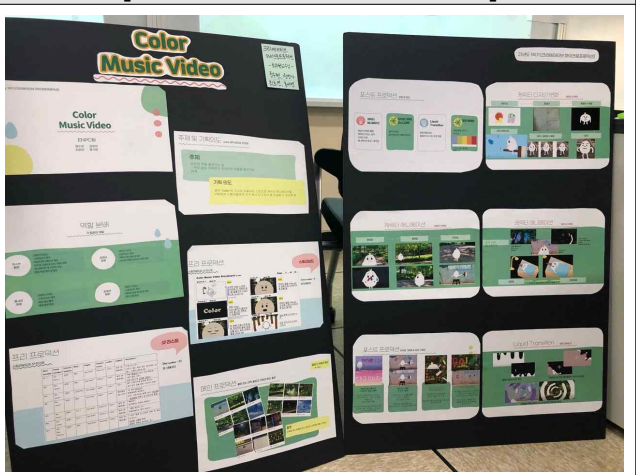
[1조 : 인터랙티브 영상 전개도]



[2조 : "시" 비디오 영상 발표자료]



[3조 : 'Lift it up' Music Video]



[4조 : 'Color' Music Video]



[PBL과제 전시회 - 기말발표]



[PBL과제 전시회 - 영상]

4. 프로젝트에 대한 타당도 검증 결과

프로젝트 활동 내용에 대한 실제성 평가		자체평가 결과 (100점 만점)
1	학습자가 일상생활이나 전공과 관련된 산업 분야에서 경험할 수 있는 흥미로운 주제인가?	100
2	프로젝트 과제나 문제해결을 위한 활동 시, 교과서 이외의 실제 현장에서 사용되는 도구(tool)와 자료 등을 활용하는가?	92
3	프로젝트 과제나 문제해결에 요구되는 사고 과정은 그 분야의 현장 실무자에게 일어나는 사고과정과 동일한가?	98
4	프로젝트 과제나 문제 해결하는 것 자체의 성과가 사회적으로 또는 산업현장에 긍정적인 영향력 (impact)을 미칠 수 있는 것인가?	95
5	프로젝트 해결 과정을 통해 교과목이 목표하는 역량을 실제로 개발할 수 있는가?	98

5. 학생들의 성적평가를 위하여 활용한 역량평가방법

※ 성적유연화 적용에 대하여 성적평가 공정성 및 타당성의 근거가 되는 사항이므로, 반드시 구체적으로 작성해주시기 바랍니다.

(1) 역량별 평가개요

번호	역량 (구성요인)	역량 평가항목 및 내용	역량 평가방법	평가목적	역량시수 (반영비율)
1	협업(팀워크)	중간발표 : 프로덕션 주제 선정 및 기획안 기말발표 : 제작과정과 샷리스트 작성 팀미팅 참여도	프로젝트	과정평가	10 (22.22%)
2	창의설계구현역량 (콘텐츠 설계 및 제작역량)	개인과제 : 융합콘텐츠 사례조사 등	프로젝트	과정평가	35 (77.78%)
3		중간과제 : 스토리보드 작성	프로젝트	과정평가	
4		기말작품 : 영상콘텐츠 결과물	프로젝트	결과평가	

(2) 역량평가 구체적 시행 결과

• 협업 (팀워크)

- 팀별 기획안 발표와 제작과정발표를 평가하며, 역량시수는 10으로써 역량점수 100점 중 22.22%를 차지함

평가 차수	평가목적	평가 시기	평가항목 내용	평가방법	평가주체	장소
2차	☐ 진단평가 ☒ 과정평가 ☐ 결과평가	7주 13주	<중간발표> 프로덕션 주제 선정 및 기획안 <기말발표> 제작과정과 자기성찰 <팀미팅 참여도>	☐ 선택서답형 시험 ☐ 논술형 시험 ☐ 실기시험법 ☐ 발표·면접법 ☒ 프로젝트 평가법 ☐ 포트폴리오(보고서) 평가법 ☐ 현장작업(평가)법 ☐ 기타	☒ 교수평가 ☒ 동료평가 ☐ 자기평가 ☐ 외부평가 ☐ 기타	강의실

역량별 평가기준표 및 세부 평가방안

중간발표 : 팀별 프로덕션 주제 선정 작업을 통한 프로젝트 수행 계획서와 기획안 발표에 대한 교수 및 동료 평가
기말발표 : 팀별 프로덕션 제작과정과 프로젝트 수행과정의 자기성찰에 대한 교수 및 동료 평가
팀미팅 참여도 : 프로젝트 수행을 위한 팀 자체 미팅과 교수 컨설팅을 위한 주간 미팅에서의 참여도에 대한 교수 평가

협업 (팀워크) 역량시수 10		
중간발표	기말발표	협업(팀워크) 팀미팅 참여도
4	4	2

- ▶ 중간발표 및 기말발표에 대한 동료평가(다른 팀에 대한 학생 상호 평가) 시행 시, 아래 평가지 사용
- ▶ 교수평가지와 학생평가지를 동일하게 사용하며, 교수평가 결과를 50%, 학생평가의 평균점수를 50% 반영함

팀	팀명	프로젝트명(제목)	채점기준			
1조			발표준비와 태도(5)	주제의 적절성(5)	결과물의 완성도(5)	계(15)
			총평(가장 잘된 부분과 아쉬운 부분) :			
2조			발표준비와 태도(5)	주제의 적절성(5)	결과물의 완성도(5)	계(15)
			총평(가장 잘된 부분과 아쉬운 부분) :			
3조			발표준비와 태도(5)	주제의 적절성(5)	결과물의 완성도(5)	계(15)
			총평(가장 잘된 부분과 아쉬운 부분) :			
4조			발표준비와 태도(5)	주제의 적절성(5)	결과물의 완성도(5)	계(15)
			총평(가장 잘된 부분과 아쉬운 부분) :			

* 각각의 기준에 따라 해당 점수를 기입해주세요.
(매우 우수=5, 우수=4, 보통=3, 부족=2, 매우 부족=1)

● 창의설계구현역량 (콘텐츠 설계 및 제작역량)

- 개인과제와 팀별 중간과제와 기말과제를 합산하여 평가하며, 역량시수는 35로써 역량점수 100점 중 77.78%를 차지함

평가 차수	평가목적	평가 시기	평가항목 내용	평가방법	평가주체	장소
2차	☐ 진단평가 ☒ 과정평가 ☒ 결과평가	2주 7주	<개인과제> 융합콘텐츠 사례조사 및 발표 <팀과제> 프로젝트 수행계획서 등 수시과제 <중간과제> 기획안 및 스토리보드 작성 <기말과제> 영상콘텐츠 결과물/샷리스트 작성	☐ 선택서답형 시험 ☐ 논술형 시험 ☐ 실기시험법 ☐ 발표·면접법 ☒ 프로젝트 평가법 ☐ 포트폴리오(보고서) 평가법 ☐ 현장작업(평가)법 ☐ 기타	☒ 교수평가 ☐ 동료평가 ☐ 자기평가 ☐ 외부평가 ☐ 기타	강의실

역량별 평가기준표 및 세부 평가방안

창의설계 구현역량(콘텐츠 설계 및 제작 역량)의 평가를 위해서는 프로젝트 수행을 위한 팀별 과제와 프로젝트 기획안(스토리보드 포함)과 기말결과물(영상콘텐츠)의 완성도 등 팀별 과제 점수와 융합콘텐츠 사례조사, 뮤직 테크놀로지 관련 퀴즈, 기말평가지 제출과 질의응답 참여도 등 개인평가 점수를 7:3의 비율로 반영하여 평가하였다.

창의설계 구현역량(콘텐츠 설계 및 제작 역량) 역량시수 35					
팀 과제	중간과제	기말과제	개인평가		
팀구성회의록 프로젝트수행계획서 송품분석과제 등	기획안 및 스토리보드	영상콘텐츠 및 샷리스트	콘텐츠 사례조사	수시퀴즈	참여도
3.5	8.75	12.25	3.5	3.5	3.5

▶ 중간과제 및 기말과제에 대한 교수평가 시행 시, 아래 평가지를 사용하여 25점 만점으로 평가 후 배점비율에 따라 환산

평가항목 및 내용	역량평가방법	평가주체	평가점수	평가횟수
콘텐츠설계 및 제작역량	프로젝트	교수	25점 만점	2
평가기준표(루브릭)				
평가항목	수준(5점)	수준(4점)	수준(3점)	수준(2점)
주제의 적절성	컬처와 테크놀로지의 융합 아이디어가 반영되고 창의적이다.	컬처와 테크놀로지의 융합 아이디어가 반영되었으나 기존 사례와 차별성이 부족하다	컬처와 테크놀로지의 융합적 아이디어가 보이지 않으며 창의성이 부족하다.	강의 내용과 관련이 부족한 주제이며 창의성도 부족하다.
기획안의 완성도	콘텐츠의 기획의도와 설계역량이 충실히 반영되었다.	콘텐츠의 기획의도가 분명하나 설계역량이 충분히 드러나지 않는다.	콘텐츠의 기획의도가 논리적으로 설명되지 못하였다.	콘텐츠의 기획의도를 충실히 준비하지 않았다.
제작방법의 적절성	콘텐츠 제작방법이 혁신적이고 학습목표를 적절히 반영하고 있다.	콘텐츠 제작방법에 창의성이 부족하나 학습목표를 적절히 반영하고 있다.	콘텐츠 제작방법에 현실성이 부족하다.	콘텐츠 제작방법이 학습목표를 반영하고 있지 않다.
결과물의 완성도	콘텐츠의 완성도가 높고 발표자료를 체계적으로 충실히 준비하였다.	콘텐츠의 완성도가 높으나 발표자료 작성이 미흡하다.	콘텐츠의 완성도가 부족하여 활용 가능성이 낮다.	결과물을 완성하지 못하였다.
표현방법의 적절성	정보제공과 내용전달력이 우수하고 디자인 완성도가 높다.	내용전달력은 우수하나 디자인의 완성도가 부족하다.	정보제공은 충분하나 내용전달력과 디자인의 완성도가 부족하다.	정보제공, 내용전달력 모두 부족하다.

6. 혁신 교과목(강좌) 운영을 통한 지역사회 및 산업 현장의 기여 성과

※ 지역사회 발전이나 산업 현장·산업 분야의 발전에 기여한 성과, 학문 분야에서의 새로운 가치 창출 등의 성과 작성 (교원업적평가 산학협력 점수반영으로 증빙자료 필수)

사회 및 산업 현장 문제해결 중심 혁신 교과목으로 운영하였기에, 운영 결과보고서를 위와 같이 제출합니다.

붙임. 개인 정보의 수집·이용에 관한 동의서

2021년 6월 30일

담당교수 : 최 우 혁 (서명 또는 날인)

교무처장·커리큘럼인증센터소장 귀하