



2026 차세대문화공간 공모전 2026 KICA Crystal Scale Prize

제21회 차세대문화공간 공모전 개최요강

1. 주최 및 주관

한국문화공간건축학회(KICA_THE KOREAN INSTITUTE OF CULTURE ARCHITECTURE)

2. 후원

문화체육관광부

3. 2026 차세대문화공간 공모전 취지

한국문화공간건축학회는 박물관, 미술관, 공연장, 도서관을 비롯한 다양한 문화 공간 전반에서 문화 공간의 가치를 재정립하고 새로운 정체성을 구현하고자 노력하고 있습니다.

이에 문화공간건축 분야에서 미래의 활약이 기대되는 신진 건축가의 발굴을 위하여 2006년부터 차세대문화공간건축상(Crystal Scale Prize)을 제정하였으며 현재 제21회 차세대문화공간공모전을 시행 하기에 이르렀습니다.

오늘날 ‘문화’의 개념은 우리를 둘러싼 모든 환경에 스며들어 바야흐로 일상의 한 부분이 되었습니다. 신진건축가의 새롭고 창의적인 아이디어를 통해 새로운 문화공간의 미래상을 제시하는 공모전이 될 수 있기를 기대합니다.

4. 2026 차세대문화공간 공모전의 의제

전환의 시대, 문화공간은 무엇이 되어야 하는가?

In the Age of Transition, What Should Cultural Space Be?

우리는 지금 거대한 전환의 한가운데 서 있습니다.

디지털과 물리의 경계가 흐려지고, 가상과 현실이 중첩되며, 기계가 인간의 창작과 판단에 개입합니다. 우리가 세계를 인식하고 경험하는 방식 자체가 근본적으로 재편되고 있습니다. 폭염과 폭우는 이제 일상이 되었고, 탄소중립은 선택이 아닌 필수가 되었습니다. 건축은 에너지를 소비하는 것이 아니라 생산하고, 자연과 공존하며, 생태계를 회복해야 합니다. 1인 가구가 절반에 가까워지고, 100세 시대를 살아가며, 어떤 지역은 사람들이 떠나고 있습니다. 함께 모이는 방식, 문화를 향유하는 방식, 공동체를 이루는 방식이 달라지고 있습니다. 문화는 더 이상 박물관과 공연장 안에만 있지 않습니다. 골목길에서, SNS에서, 메타버스에서, 일상의 모든 순간에 문화가 펼쳐지며, 문화의 경계가 해체되고 재구성되고 있습니다.

그런데 문화공간은 충분히 변했습니까?

20세기에 만들어진 박물관, 미술관, 공연장, 도서관의 공간 구조와 운영 방식이 지금도 여전히 유효한가요? 우리는 여전히 두꺼운 벽 안에서, 정해진 시간에, 정해진 방식으로만 문화를 경험해야 하나요?

전환의 시대, 문화공간은 무엇이 되어야 하는가?

이 시대가 요구하는 문화공간의 새로운 정체성은 무엇인가요? “기술적 전환, 기후적 전환, 사회적 전환”이 모든 변화 속에서 문화공간이 담아내야 할 가치는 무엇이며, 그것을 어떤 공간적 언어로 구현할 수 있을까요?

응모자는 "전환의 시대"를 자신만의 방식으로 해석하고, 그에 따라 문화공간이 무엇이 되어야 하는지 건축적으로 제안해야 합니다.

전환의 해석은 자유롭습니다. 기술의 전환에 주목할 수도 있고, 기후와 생태의 위기에 대응할 수도 있으며, 사회와 공동체의 변화를 다룰 수도 있습니다. 또는 여러 전환이 교차하는 지점에서 복합적인 해법을 제시할 수도 있습니다. 중요한 것은 왜 그 전환이 중요한지, 그 전환 속에서 문화공간은 무엇이 되어야 하는지에 대한 명확한 관점입니다.

핵심 키워드(참고)

Transition (전환) / Technology (기술) / Digital-Physical (디지털-물리) / Climate & Ecology (기후와 생태) / Net-Zero (탄소중립) / Society & Community (사회와 공동체) / Aging (고령화) / Culture (문화) / Space & Place (공간과 장소) / Experience (경험) / Sustainability (지속가능성) / Flexibility (유연성)

공모전 기획위원: 이경선(위원장/홍익대)

박지영(인하대), 박미예(국민대), 김수란(홍익대), 김기림(가천대), 배지윤(호남대), 김철환(한라대), 신수진(플라리스 건축사사무소), 정성은(플러스스페이스), 심기백(홍익대)

5. 주요 일정

5.1. 1차 작품접수 및 결과발표

- (1) 1차 작품접수 : 2026년 10월 13일(화) 14:00~17:00 정시 마감 / 장소: 건축센터 501호
- (2) 1차 심사결과 발표: 2026년 10월 16일(금) 17:00 홈페이지 www.kicaspace.com 공지

5.2. 2차 작품접수 및 결과발표

- (1) 2차 작품접수 : 2026년 11월 17일(화) 14:00~17:00 정시 마감 / 장소: 동대문디자인플라자 둘레길 A구간
- (2) 2차 심사결과 발표: 2026년 11월 19일(목) 17:00 홈페이지 www.kicaspace.com 공지

5.3. 시상식

- (1) 시 상 식: 2026년 11월 20일(금) 17:00 / 장소: 추후 공지
- (2) 전시일정: 2026년 11월 20일(금)~11월 25일(수) 10:00~20:00까지 전시에정
- (3) 철거 및 반출: 2026년 11월 26일(목) 10:00~15:00 작품 반출, 반출시간 이후 작품폐기

※ 주요일정은 학회 사정에 의해 변동될 수 있음.

6. 시상

대 상 : 1작품, 상장 및 상금 500만원, 문화체육관광부장관상

최우수상 : 1작품, 상장 및 상금 200만원

우 수 상 : 3작품, 상장 및 상금 100만원

장 러 상 : 다수, 상장 및 부상

입 선 : 다수, 상장

※ 2차 작품의 수준이 현저히 미달될 경우 2차 탈락될 수 있음.

7. 출품료

1작품 당 50,000원 (1차 작품제출 1일 전까지 반드시 대표자 성명으로 온라인(계좌이체) 입금)

개인사정에 의한 미출품 작품의 출품료는 환불되지 않습니다.

※ 계좌번호: 우리은행 1005-503-792555 예금주: (사)한국문화공간건축학회

제21회 차세대문화공간 공모전 출품요강

1. 응모자격

- 2년제 대학이상 건축, 실내건축, 문헌정보, 공연예술, 전시 관련학과 대학(원)생/(휴학생 포함)
- 건축 및 실내건축 관련 분야 신인 디자이너 ※신인부문 자격기준은 4.3. ④항 참조

2. 공모 및 주제분야

- 박물관, 미술관, 도서관, 공연장 등 문화시설
- 사회 통합의 장(場)으로서의 문화공간
- 공공성을 갖는 문화공간

3. 작품제출도서

3.1. 1차 제출물

(1) 작품설명서

- ① A3, 표지포함 3매 이내로 자유롭게 구성, 출력물(아크릴 커버 없이 제출)
- ② 작품설명서에서는 주어진 소주제를 어떻게 이해하고, 구현하였는가와 참가자가 제안하는 새로운 문화구현 시스템 등에 대한 분석과 해석 등이 포함
- ③ 용지는 백색, 200g 이하, 가로용지, 좌철고정(스테플러 사용, 스프링/아크릴표지 불가) 기준
- ④ 표지는 홈페이지에서 다운받은 지정양식 사용, 지정양식 이외의 표시 불가
- ⑤ 우편 및 택배 접수의 경우 접수마감일 **10월 13일(화) 17:00까지 도착된 작품에 한함**
- ⑥ 접수마감시간 이후의 작품은 일체 접수하지 않으니 필히 시간엄수

- (2) 출품신청서 : 홈페이지(www.kicaspace.com)에서 공모전출품신청서를 다운로드 받아 작성한 후 pdf파일 변환하지 않은 Excel파일 상태로 대표출품자 이름명으로 이메일 제출(1차 작품접수 1일 전까지 학회(E-mail: master@kicaspace.com)로 제출해야 함)

- 출품신청서는 출력하여 작품설명서(표기불가)와 함께 제출

- (3) 접 수 처 : 한국문화공간건축학회

- (4) 우편 접수 : 우편번호 06687 서울특별시 서초구 효령로87 건축센터 204호
한국문화공간건축학회 사무국 작품접수 담당자 앞

- (5) 송금 계좌 : 우리은행 1005-503-792555 (사)한국문화공간건축학회

※(1차 작품제출 1일 전까지 반드시 대표자 성명으로 온라인(계좌이체) 입금)

개인사정에 의한 미출품 작품의 출품료는 환불되지 않습니다.

3.2. 2차 제출물

- (1) 대 상 : 1차 심사 통과 작품

- (2) 제 출 물 :

- ① 패널(가로 900mm X 세로 1,500mm) _ 10mm이내 폼보드에 부착하여 1장으로 제출
- ② 모형(가로 900mm X 세로 900mm X 높이 600mm / 기준사이즈 이하 제출 가능/ 이상 불가)
※ 높이제한 : 모형거치대 포함 총 높이가 600mm를 넘지 않도록 유의, 거치대 제공 안함
- ③ 패널 이미지(이미지 사이즈 900X1,500, jpg, 300dpi) 및 출품자 사진(공동응모자 포함, 각 30x40 300dpi)을 담은 USB 1개
※ USB 제출 시 해당 이미지, 출품자 사진 없을시(오류시) 홈페이지 게재시 제외됨(필히 확인)
- ④ 폐기물처리비 10,000원 (전시기간 이후 작품회수 시 환불/영수증 지참)
- ⑤ 기타 변동사항이 있을 경우 홈페이지에 추후 공지 예정(2차 작품접수 이전에 필히 확인)

(3) 접수장소 : 추후 공지

4. 접수

4.1. 1차 작품접수 : 2026년 10월 13일(화) 14:00~17:00 정시 마감 / 장소: 건축센터 501호

4.2. 2차 작품접수 : 2026년 11월 17일(화) 14:00~17:00 마감 / 장소: 동대문디자인플라자 둘레길 A구간

4.3. 기타 유의사항

- ① 아래 각호에 해당되는 내용은 본 공모전에 출품할 수 없음
 - 국내외 공모전에 수상한 내용
 - 표절한 것으로 인정되는 내용
 - 공공질서, 미풍양속에 저해되는 내용
 - 출품물 규격을 준수하지 않은 경우
 - ② 응모자 1인이 3점 이내의 작품을 응모할 수 있음
 - ③ 공동 응모작의 경우 3인 이내로 함
 - ④ 신인부분 출품작은 접수개시일 이전 2년 이내에 계획 또는 시공한 것으로 제한함
 - ⑤ 출품물에는 응모자의 신원을 파악할 수 있는 어떠한 표시도 할 수 없음
 - ⑥ 시상내역은 상황에 따라 조정될 수 있음
 - ⑦ 수상작의 출판권은 본 학회에 귀속되나 저작권은 출품자에 있음
 - ⑧ AI 도구(생성형 AI 포함)를 활용한 경우, 출품물 제출 시 활용 내역(도구명, 활용 범위)을 별도 서술하여 제출하여야 함
- ※ 공지사항 및 세부규정에 관한 미숙지 등 본인 부주의에 의한 불이익은 일체 책임지지 아니함

5. 반출

- 5.1. 반출기간 내에 반출되지 않은 출품물의 파손 등에 대해 주관기관은 책임지지 않음
- 5.2. 1차 심사에 출품한 작품설명서는 반환하지 않는 것을 원칙으로 함
- 5.3. 전시 행사작품 : 전시회 종료 후 2026년 11월 26일(목) 10:00~15:00 내 반출되어야 함
(전시기간 내 반출을 금함)

6. 기타 문의사항

(사)한국문화공간건축학회

Tel: 02-745-8241, Fax: 02-745-8242, E-mail: master@kicaspace.com