

◆◆◆ 문화예술대학원 교육과정 ◆◆◆

■ 졸업학점

전공	학위취득요건	공통과목	전공	전공선택	전공기초	전공심화	졸업가능학점
기독교음악학 음악학 실용음악학	① 추가수강+정기연주회*	6학점 이상			4학점 이상	8학점 이상	30학점 이상
	② 논문 제출	6학점 이상			4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상
	③ 졸업연주회 / 졸업작품(학위과제)	6학점 이상			4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상
영상예술	① 추가수강+졸업작품제출*	6학점 이상		12학점 이상			30학점 이상
	② 논문 제출	6학점 이상		12학점 이상			24학점 이상
음악교육학	① 추가수강	6학점 이상	12학점 이상				30학점 이상
	② 논문 제출	6학점 이상	12학점 이상				24학점 이상

* '추가수강+정기연주회'로 학위를 취득하고자 하는 경우 30학점을 취득하고, 수업연한 내에 대학원에서 실시하는 정기연주회에 1회 이상 참여하여야 한다.

■ 공통과목

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	3789	CCM개론	Introduction to Contemporary Christian Music	2	이론	
2	공통	4983	공연기획과제작실무	Music Performance Management and Procedure	2	이론	
3	공통	4984	공연예술마케팅	Performing Art Marketing	2	이론	
4	공통	5331	기독교공연콘텐츠예술론	Study on Christian Performing Arts Contents	2	이론	
5	공통	5332	기독교교육콘텐츠연구	Study on Christian Education Contents	2	이론	
6	공통	4986	기독교리더십	Christian Leadership	2	이론	찬양사
7	공통	4328	기독교세계관	Christian Worldview	2	이론	찬양사
8	공통	4608	낭만과20세기음악사	Western Music History III: The Romantic and Twentieth Century Periods	2	이론	
9	공통	3790	논문세미나	Thesis Seminar	2	이론	
10	공통	5337	문화예술콘텐츠세미나 I	Culture and Art Contents Seminar I	2	이론	
11	공통	5338	문화예술콘텐츠세미나 II	Culture and Art Contents Seminar II	2	이론	
12	공통	3620	문화예술교육개론	Introduction to Culture and Art Education	2	이론	문화예술교육사
13	공통	3787	문화예술교육현장의이해와실습	Understanding and Practice of Culture and Art Education	2	이론	문화예술교육사
14	공통	4429	바로크와고전음악사	Western Music History II: The Baroque and Classical Periods	2	이론	
15	공통	4963	부전공실기(건반 I)	Minor Private Lecture(Keyboard I)	2	실기	
16	공통	4964	부전공실기(건반 II)	Minor Private Lecture(Keyboard II)	2	실기	
17	공통	3791	부전공실기(기타 I)	Minor Private Lecture(Guitar I)	2	실기	
18	공통	3792	부전공실기(기타 II)	Minor Private Lecture(Guitar II)	2	실기	
19	공통	3793	부전공실기(드럼 I)	Minor Private Lecture(Drum I)	2	실기	
20	공통	3794	부전공실기(드럼 II)	Minor Private Lecture(Drum II)	2	실기	
21	공통	3795	부전공실기(바이올린 I)	Minor Private Lecture(Violin I)	2	실기	
22	공통	3796	부전공실기(바이올린 II)	Minor Private Lecture(Violin II)	2	실기	

23	공통	3797	부전공실기(베이스 I)	Minor Private Lecture(Bass I)	2	실기	
24	공통	3798	부전공실기(베이스 II)	Minor Private Lecture(Bass II)	2	실기	
25	공통	4965	부전공실기(보컬 I)	Minor Private Lecture(Vocal I)	2	실기	
26	공통	4966	부전공실기(보컬 II)	Minor Private Lecture(Vocal II)	2	실기	
27	공통	4971	부전공실기(지휘 I)	Minor Private Lecture(Conducting I)	2	실기	
28	공통	4972	부전공실기(지휘 II)	Minor Private Lecture(Conducting II)	2	실기	
29	공통	4716	부전공실기(첼로 I)	Minor Private Lecture(Cello I)	2	실기	
30	공통	4717	부전공실기(첼로 II)	Minor Private Lecture(Cello II)	2	실기	
31	공통	4718	부전공실기(플루트 I)	Minor Private Lecture(Flute I)	2	실기	
32	공통	4719	부전공실기(플루트 II)	Minor Private Lecture(Flute II)	2	실기	
33	공통	5349	성경내러티브와문화콘텐츠기획	Bible narrative research and Cultural contents planning	2	이론	
34	공통	4623	성경총론	Introduction to the Bible	2	이론	찬양사
35	공통	5350	스토리텔링과문화콘텐츠개발	Storytelling and Cultural Contents development	2	이론	
36	공통	5682	연구방법론	Research Methodology	2	이론	
37	공통	2704	열린음악연구 I	Open Music Research I	2	이론	
38	공통	2762	열린음악연구 II	Open Music Research II	2	이론	
39	공통	4720	영화음악개론	Introduction to Film Music	2	이론	
40	공통	4428	오디오프로세싱	Audio Processing	2	이론	
41	공통	4331	유아오디피아노전문교사과정 I	Audie Piano Pedagogy I in Early Childhood Education	2	이론	
42	공통	4430	유아오디피아노전문교사과정 II	Audie Piano Pedagogy II in Early Childhood Education	2	이론	
43	공통	4737	음반기획및창업	Starting Music Business	2	이론	
44	공통	3785	음악교수학습방법	Music Teaching and Learning Methods	2	이론	문화예술 교육사
45	공통	3784	음악교육론	Theory of Music Education	2	이론	문화예술 교육사
46	공통	3786	음악교육프로그램개발	Developing Music Education Program	2	이론	문화예술 교육사
47	공통	4339	음향학 I	Acoustics I	2	이론	
48	공통	4433	음향학 II	Acoustics II	2	이론	
49	공통	3349	재즈음악사	History of Jazz Music	2	이론	
50	공통	4721	재즈화성 I	Jazz Harmony I	2	이론	
51	공통	4722	재즈화성 II	Jazz Harmony II	2	이론	
52	공통	4333	중세와르네상스음악	Western Music History I: The Medieval and Renaissance Periods	2	이론	
53	공통	4332	컴퓨터기보법	Music Notation with Computer	2	이론	
54	공통	3788	현대예배의이해	Understanding Contemporary Worship	2	이론	찬양사

☞ ‘찬양사관련’ 과목은 찬양사 자격증 취득을 위한 필수 교과목 (총 4과목 중 2과목이상 이수해야 함)

1) 기독교음악학 전공[석사]

(CCM보컬, CCM건반, 오르간, 예배인도 전공)

■ 졸업학점

학위취득요건	공통과목	전공기초	전공심화	졸업가능학점
① 추가수강+정기연주회*	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	30학점 이상
② 논문 제출	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상
③ 졸업연주회	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상

* '추가수강+정기연주회'로 학위를 취득하고자 하는 경우 30학점을 취득하고, 수업연한 내에 대학원에서 실시하는 정기연주회에 1회 이상 참여하여야 한다.

■ 교육과정

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	-	공통 교과목 참조	-	-	-	
2	전공심화	2713	전공실기 I	Applied Music in Major I	2	실기	1시수
3	전공심화	2763	전공실기 II	Applied Music in Major II	2	실기	1시수
4	전공심화	2863	전공실기 III	Applied Music in Major III	2	실기	1시수
5	전공심화	2963	전공실기 IV	Applied Music in Major IV	2	실기	1시수
6	전공심화	3073	전공실기 V	Applied Music in Major V	2	실기	1시수
7	전공기초	5536	CCM아티스트연구	CCM Artists Research	2	이론	
8	전공기초	4745	CCM앙상블 I - 찬양과경배음악	CCM Ensemble-Praise and Worship Music	2	이론+실기	
9	전공기초	5537	CCM앙상블 II - 모던워십	CCM Ensemble II - Modern Worship	2	이론+실기	
10	전공기초	4747	CCM앙상블 III - 찬송가편곡합주	CCM Ensemble-Hymn Order	2	이론+실기	
11	전공기초	5538	가스펠콰이어	Gospel Choir	2	이론	
12	전공기초	4622	고급합창지휘법	Advanced Choral Conducting	2	이론	
13	전공기초	5449	교회음악세미나	Church Music Seminar	2	이론	
14	전공기초	4975	교회음악으로성기기	Ministry through Church Music	2	이론	
15	전공기초	4610	리하모니제이션 I	Reharmonization I	2	이론	
16	전공기초	4631	리하모니제이션 II	Reharmonization II	2	이론	
17	전공기초	4750	보컬앙상블디렉팅	Vocal Ensemble Directing	2	이론	
18	전공기초	4748	예배곡창작세미나	Worship Songwriting Seminar	2	이론	
19	전공기초	4749	예배사역리더십과영성훈련	Worship Leadership and Spiritual Disciplines	2	이론	
20	전공기초	4751	예배사역워크숍	Worship Music Leading Workshop	2	이론	
21	전공기초	5539	예배사역의기초	Foundation of Worship Ministries	2	이론	

22	전공기초	5540	예배음악세미나	Worship Music Seminar	2	이론	
23	전공기초	4978	예배의음향과영상	Ministry for Worship Technology	2	이론	
24	전공기초	4352	오르간문헌과연주법 I	Organ Literature and Practice I	2	이론	
25	전공기초	5030	오르간문헌과연주법 II	Organ Literature and Practice II	2	이론	
26	전공기초	4752	찬양과경배편곡과실습	Worship Music Arranging Workshop	2	이론	
27	전공기초	4754	창조적예배기획	Creative Worship Design	2	이론	
28	전공기초	5496	키보드워크숍	Keyboard Workshop	2	이론+실기	
29	전공기초	3256	합창문헌 I	Choral Literature I	2	이론	
30	전공기초	3257	합창문헌 II	Choral Literature II	2	이론	
31	전공기초	4646	합창의기교와교수법	Choral Techniques and Methods	2	이론	

2) 음악학 전공[석사]

[합창지휘, 성악, 관현악, 피아노, 피아노 페다고지, 크로스오버트랙(성악, 관현악, 피아노)]

■ 졸업학점

학위취득요건	공통과목	전공기초	전공심화	졸업가능학점
① 추가수강+정기연주회*	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	30학점 이상
② 논문 제출	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상
③ 졸업연주회	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상

* '추가수강+정기연주회'로 학위를 취득하고자 하는 경우 30학점을 취득하고, 수업연한 내에 대학원에서 실시하는 정기연주회에 1회 이상 참여하여야 한다.

■ 교육과정

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	-	공통 교과목 참조	-	-	-	
2	전공심화	2713	전공실기 I	Applied Music in Major I	2	실기	1시수
3	전공심화	2763	전공실기 II	Applied Music in Major II	2	실기	1시수
4	전공심화	2863	전공실기 III	Applied Music in Major III	2	실기	1시수
5	전공심화	2963	전공실기 IV	Applied Music in Major IV	2	실기	1시수
6	전공심화	3073	전공실기 V	Applied Music in Major V	2	실기	1시수
7	전공기초	5515	K-Pop스타일분석	K-Pop Style Analysis	2	이론	
8	전공기초	5516	K-Pop제작트렌드연구	K-Pop Production Trend Research	2	이론	
9	전공기초	5517	K-Pop레퍼토리양상률	K-Pop Repertoire Ensemble	2	이론	
10	전공기초	4355	고급양상률 I	Advanced Ensemble I	2	실기	
11	전공기초	4445	고급양상률 II	Advanced Ensemble II	2	실기	
12	전공기초	4613	고급양상률 III	Advanced Ensemble III	2	실기	
13	전공기초	4614	고급양상률 IV	Advanced Ensemble IV	2	실기	
14	전공기초	5518	블록체인기반의음악컨텐츠개발연구	Blockchain Music Contents Development Research	2	이론	
15	전공기초	5450	음악미학	Aesthetics of music	2	이론	
16	전공기초	5375	음악사회학	Sociology of music	2	이론	
17	전공기초	5385	현대음악사	History of Modern Music	2	이론	
18	전공기초	5379	조성음악분석	Tonal Music Analysis	2	이론	
19	전공기초	5365	무대연출과기획	Stage Project and Planning	2	이론	
20	전공기초	4334	고급음악이론 I	Advanced Music Theory I	2	이론	
21	전공기초	4431	고급음악이론 II	Advanced Music Theory II	2	이론	
22	전공기초	5376	음악형식론	Musical Form	2	이론	
23	전공기초	5359	관현악법	Orchestration	2	이론	
24	전공기초	5664	고급화성학 I	Advanced Harmony I	2	이론	작곡
25	전공기초	5665	고급화성학 II	Advanced Harmony II	2	이론	
26	전공기초	4622	고급합창지휘법	Advanced Choral Conducting	2	실기	합창지휘

27	전공기초	4975	교회음악으로성기기	Ministry through Church Music	2	이론	
28	전공기초	3256	합창문헌 I	Choral Literature I	2	이론	
29	전공기초	3257	합창문헌 II	Choral Literature II	2	이론	
30	전공기초	4646	합창의기교와교수법	Choral Techniques and Methods	2	이론	
31	전공기초	5449	교회음악세미나	Church Music Seminar	2	이론	
32	전공기초	4636	낭만·현대오페라세미나	Seminar in Opera:The Romantic and 20th Century Periods	2	이론	
33	전공기초	5007	바로크·고전오페라세미나	Seminar in Opera:The Baroque and Classical Periods	2	이론	
34	전공기초	4360	성악문헌 I :독일·이태리	Voice Literature I : German and Italian	2	이론	성악
35	전공기초	4448	성악문헌 II :프랑스·영미	Voice Literature II : French and English	2	이론	
36	전공기초	3240	성악연주법세미나	Seminar in Vocal Performance	2	이론	
37	전공기초	4361	성악페даго지	Vocal Pedagogy	2	이론	
38	전공기초	4449	한국가곡연구	Korean Art Song	2	이론	
39	전공기초	5387	화술과연기	The Art of Narration and Expression	2	실기	
40	전공기초	5386	호흡과발성	Breathing and Vocalization	2	실기	
41	전공기초	5666	무대연기 I	Stage Acting Training I	2	실기	
42	전공기초	5667	무대연기 II	Stage Acting Training II	2	실기	
43	전공기초	5668	뮤지컬딕션	Musical Diction	2	실기	
44	전공기초	5669	뮤지컬앙상블 I	Musical Ensemble I	2	실기	
45	전공기초	5670	뮤지컬앙상블 II	Musical Ensemble II	2	실기	
46	전공기초	2705	관현악문헌 I	Symphony Literature I	2	이론	관현악
47	전공기초	2755	관현악문헌 II	Symphony Literature II	2	이론	
48	전공기초	4725	관현악문헌 III	Symphony Literature III	2	이론	
49	전공기초	4634	스트링페даго지	String Pedagogy	2	이론	
50	전공기초	4616	실내악레퍼토리와실제 I	Chamber Music Repertoire and Practice I	2	이론	
51	전공기초	5004	실내악레퍼토리와실제 II	Chamber Music Repertoire and Practice II	2	이론	
52	전공기초	4635	오케스트라레퍼토리와실제 I	Orchestral Repertoire and Practice I	2	이론	
53	전공기초	5005	오케스트라레퍼토리와실제 II	Orchestral Repertoire and Practice II	2	이론	
54	전공기초	4359	원드페даго지	Wind Pedagogy	2	이론	
55	전공기초	5381	클래식기타교수법	Classical Guitar Pedagogy	2	이론	
56	전공기초	5382	클래식기타문헌	Classical Guitar Repertoire and Literature	2	이론	
57	전공기초	5383	피아노문헌 I (바로크, 고전)	Piano Music Literature I : The Baroque, Classic Period	2	이론	피아노
58	전공기초	5384	피아노문헌 II (낭만, 현대)	Piano Music Literature II : 19, 20 th Century	2	이론	
59	전공기초	5358	고급건반화성	Advanced Keyboard Harmony	2	이론	
60	전공기초	2859	반주법 I	Advanced Accompanying I	2	이론	
61	전공기초	2960	반주법 II	Advanced Accompanying II	2	이론	
62	전공기초	4633	피아노레퍼토리와연주실제	Piano Repertoire and Performance Practice	2	이론	
63	전공기초	3207	피아노워크숍 I	Piano Workshop I	2	이론	
64	전공기초	3208	피아노워크숍 II	Piano Workshop II	2	이론	
65	전공기초	3192	피아노교수법 I	Piano Pedagogy I	2	이론	페даго지

66	전공기초	4996	피아노 교수법 II	Piano Pedagogy II	2	이론	
67	전공기초	5451	피아노 문헌세미나	Piano Literature Seminar	2	이론	
68	전공기초	5452	피아노 렉처앙상블	Piano Lecture Ensemble	2	이론	
69	전공기초	5355	재즈반주법	Jazz Accompaniment	2	이론	
70	전공기초	5453	피아노 교수법 세미나	Piano pedagogy seminar	2	이론	
71	전공기초	5352	음악교육철학	Music Education Philosophy	2	이론	
72	전공기초	3366	크로스오버앙상블 I	Crossover Ensemble I	2	이론	
73	전공기초	3367	크로스오버앙상블 II	Crossover Ensemble II	2	이론	
74	전공기초	3906	크로스오버앙상블 III	Crossover Ensemble III	2	이론	
75	전공기초	3907	크로스오버앙상블 IV	Crossover Ensemble IV	2	이론	
76	전공기초	3251	대중음악사	History of Popular Music	2	이론	
77	전공기초	4362	재즈피아노입문	Introduction to Jazz Piano	2	이론	크로스오버
78	전공기초	5002	중급작곡기법	Intermediate Composition Techniques	2	이론	
79	전공기초	4458	중급재즈피아노	Intermediate Jazz Piano	2	이론	
80	전공기초	4348	보컬테크닉 I	Vocal Techniques I	2	실기	
81	전공기초	4439	보컬테크닉 II	Vocal Techniques II	2	실기	
82	전공기초	4730	미디시퀀싱초급	Basic Midi Sequencing	2	이론	
83	전공기초	4743	편곡법 I -리듬편곡	Arrangement I -Rhythm Arrangement	2	이론	

3) 음악학 전공[석사]_중국어트랙

■ 졸업학점

학위취득요건	공통과목	전공기초	전공심화	졸업가능학점
① 추가수강+정기연주회*	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	30학점 이상
② 논문 제출	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상
③ 졸업연주회	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상

* '추가수강+정기연주회'로 학위를 취득하고자 하는 경우 30학점을 취득하고, 수업연한 내에 대학원에서 실시하는 정기연주회에 1회 이상 참여하여야 한다.

■ 교육과정

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	3669	낭만및20세기음악	Western Music History III: The Romantic and Twentieth Century Periods	3	이론	전대원 박사과정
2	공통	3667	바로크및고전음악	Western Music History II: The Baroque and Classical Periods	3	이론	전대원 박사과정
3	공통	3668	중세및르네상스음악	Western Music History I: The Medieval and Renaissance Periods	3	이론	전대원 박사과정
4	공통	5214	음악비평론	Music Criticism	3	이론	전대원 박사과정
5	공통	1868	음악미학	Music Aesthetics	3	이론	전대원 박사과정
6	공통	2338	음악심리학	Psychology of Music	3	이론	전대원 박사과정
7	전공심화	2713	전공실기 I	Applied Music in Major I	2	실기	1시수
8	전공심화	2763	전공실기 II	Applied Music in Major II	2	실기	1시수
9	전공심화	2863	전공실기 III	Applied Music in Major III	2	실기	1시수
10	전공심화	2963	전공실기 IV	Applied Music in Major IV	2	실기	1시수
11	전공기초	5683	고급앙상블 I	Advanced Ensemble I	3	이론	
12	전공기초	5684	고급앙상블 II	Advanced Ensemble II	3	이론	
13	전공기초	5685	고급앙상블 III	Advanced Ensemble III	3	이론	
14	전공기초	5686	고급앙상블 IV	Advanced Ensemble IV	3	이론	
15	전공기초	5598	고급화성학 I	Advanced Harmony I	3	이론	전대원 박사과정
16	전공기초	5599	고급화성학 II	Advanced Harmony II	3	이론	전대원 박사과정
17	전공기초	5272	문화예술경영	Culture and arts management	3	이론	전대원 박사과정
18	전공기초	5687	반주법 I	Advanced Accompanying I	3	이론	
19	전공기초	5688	반주법 II	Advanced Accompanying II	3	이론	
20	전공기초	5548	성악연주법세미나	Seminar in Vocal Performance	3	이론	전대원 박사과정
21	전공기초	5549	성악페даго지	Vocal Pedagogy	3	이론	전대원 박사과정
22	전공기초	5547	실용음악교육연구	Commercial Music Education Research	3	이론	전대원 박사과정
23	전공기초	2532	연구방법론(음악)	Research Methodology	3	이론	전대원 박사과정
24	전공기초	5600	영화음악의이해	Understanding of Film Music	3	이론	전대원 박사과정
25	전공기초	5544	융복합통합음악교육	Fusion integrated music education	3	이론	전대원 박사과정
26	전공기초	5543	음악교육연구	Research methods of music education	3	이론	전대원 박사과정

27	전공기초	1867	음악분석 I	Music Analysis I	3	이론	전대원 박사과정
28	전공기초	2508	음악분석 II	Music Analysis II	3	이론	전대원 박사과정
29	전공기초	3720	주제별세미나 I	Thematic Seminar I	3	이론	전대원 박사과정
30	전공기초	3748	주제별세미나 II	Thematic Seminar II	3	이론	전대원 박사과정
31	전공기초	3953	주제별세미나 III	Thematic Seminar III	3	이론	전대원 박사과정
32	전공기초	3670	주제별세미나 IV	Thematic Seminar IV	3	이론	전대원 박사과정

4) 실용음악학 전공[석사]

- 보컬/연주/작곡 전공 - 전문연주자 트랙 (구, 연주전문가 트랙)
 - 대중음악 트랙 (구, 프로듀서 트랙)
 - 교육전문가 트랙
- 뮤직프로덕션 전공

■ 졸업학점

학위취득조건	공통과목	전공기초	전공심화	졸업가능학점
① 추가수강+정기연주회*	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	30학점 이상
② 논문 제출	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상
③ 졸업연주회 / 졸업작품	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상

* '추가수강+정기연주회'로 학위를 취득하고자 하는 경우 30학점을 취득하고, 수업연한 내에 대학원에서 실시하는 정기연주회에 1회 이상 참여하여야 한다.

■ 교육과정

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	-	공통 교과목 참조	-	-	-	
2	전공심화	2713	전공실기 I	Applied Music in Major I	2	실기	1시수
3	전공심화	2763	전공실기 II	Applied Music in Major II	2	실기	1시수
4	전공심화	2863	전공실기 III	Applied Music in Major III	2	실기	1시수
5	전공심화	2963	전공실기 IV	Applied Music in Major IV	2	실기	1시수
6	전공심화	3073	전공실기 V	Applied Music in Major V	2	실기	1시수
7	전공기초	5515	K-Pop스타일분석	K-Pop Style Analysis	2	이론	
8	전공기초	5516	K-Pop제작트렌드연구	K-Pop Production Trend Research	2	이론	
9	전공기초	5517	K-Pop레퍼토리앙상블	K-Pop Repertoire Ensemble	2	이론	
10	전공기초	4728	가상악기실습	Virtual Instrument Practice	2	이론+실기	
11	전공기초	5497	게임음악제작	Sound Design for Video Games	2	이론	
12	전공기초	4342	레코딩 I	Recording I	2	이론+실기	
13	전공기초	4435	레코딩 II	Recording II	2	이론+실기	
14	전공기초	4610	리하모니제이션 I	Reharmonization I	2	이론	
15	전공기초	4631	리하모니제이션 II	Reharmonization II	2	이론	
16	전공기초	4729	미디시퀀싱중급	Intermediate Midi Sequencing	2	실기	
17	전공기초	4730	미디시퀀싱초급	Basic Midi Sequencing	2	실기	
18	전공기초	4731	미디편곡법	MIDI arrangement	2	이론	
19	전공기초	4347	보이스테크닉	Voicing Techniques	2	실기	
20	전공기초	5023	보컬스타일과발성	Vocal Style and Vocalization Methods	2	실기	
21	전공기초	4465	보컬즉흥연주	Vocal Improvisation	2	실기	
22	전공기초	4348	보컬테크닉 I	Vocal Techniques I	2	실기	

23	전공기초	4439	보컬테크닉 II	Vocal Techniques II	2	실기	
24	전공기초	5518	블록체인기반의음악컨텐츠개발연구	Blockchain Music Contents Development Research	2	이론	
25	전공기초	4440	선율작법	Melody Writing	2	이론	
26	전공기초	4733	실용음악작곡법	Jazz Composition	2	이론	
27	전공기초	5025	싱어송라이터워크숍 I	Singer-Songwriter Workshop I	2	실기	
28	전공기초	5026	싱어송라이터워크숍 II	Singer-Songwriter Workshop II	2	실기	
29	전공기초	3272	앙상블 I	Ensemble I	2	실기	
30	전공기초	3273	앙상블 II	Ensemble II	2	실기	
31	전공기초	3274	앙상블 III	Ensemble III	2	실기	
32	전공기초	3275	앙상블 IV	Ensemble IV	2	실기	
33	전공기초	4735	영상음악워크숍	Scoring Techniques for Film and Video	2	이론	
34	전공기초	4736	영화음악장르연구	Film Music Genre Study	2	이론	
35	전공기초	4734	재즈화성 III	Jazz Harmony III	2	이론	
36	전공기초	4741	재즈화성 IV	Jazz Harmony IV	2	이론	
37	전공기초	4742	재즈화성 V-모달하모니	Jazz Harmony V-Modal Harmony	2	이론	
38	전공기초	4345	즉흥연주기법 I	Improvisation Technique I	2	이론	
39	전공기초	4438	즉흥연주기법 II	Improvisation Technique II	2	이론	
40	전공기초	4743	편곡법 I -리듬편곡	Arrangement I -Rhythm Arrangement	2	이론	
41	전공기초	4744	편곡법 II -보이스	Arrangement II -Voicing	2	이론	
42	전공기초	5363	라이브퍼포먼스포럼	Live Performance Forum	2	실기	
43	전공기초	5378	재즈퍼포먼스앙상블 I	Jazz Performance Ensemble I	2	실기	
44	전공기초	5377	재즈퍼포먼스앙상블 II	Jazz Performance Ensemble II	2	실기	전문연주자트랙
45	전공기초	4349	현대음악연주기법 I	Contemporary Music Performance Techniques I	2	이론	
46	전공기초	5028	현대음악연주기법 II	Contemporary Music Performance Techniques II	2	이론	
47	전공기초	4732	믹싱실습	Mixing Practice	2	이론	
48	전공기초	5022	레코딩 III	Recording III	2	이론+실기	
49	전공기초	5671	보컬프로덕션과오디오마스터링	Vocal Production and Audio Mastering	2	이론	
50	전공기초	4343	스튜디오테크닉 I	Studio Techniques I	2	이론	대중음악트랙 및 뮤직프로덕션 전공
51	전공기초	4436	스튜디오테크닉 II	Studio Techniques II	2	이론	
52	전공기초	5672	오디오믹싱	Audio Mixing	2	이론	
53	전공기초	4738	음악제작실습 I	Music Production I	2	이론+실기	
54	전공기초	4739	음악제작실습 II	Music Production II	2	이론+실기	
55	전공기초	5380	졸업작품세미나	Graduation Works Seminar	2	실기	
56	전공기초	5357	강의안개발세미나	Seminar for Developing Lesson Curriculum	2	이론	
57	전공기초	5364	리허설기법	Rehearsal Technique	2	실기	
58	전공기초	5373	보컬지도법포럼	Vocal Instruction Forum	2	이론	교육전문가트랙
59	전공기초	5374	실용음악교수법	Contemporary Music Pedagogy	2	이론	
60	전공기초	4726	악기론	Instrumentation	2	실기	

5) 영상예술학 전공[석사]

■ 졸업학점

학위취득요건	공통과목	전공선택	졸업가능학점
① 추가수강+졸업작품제출*	6학점 이상	12학점 이상	30학점 이상
② 논문 제출	6학점 이상	12학점 이상	24학점 이상

* '추가수강+졸업작품'으로 학위를 취득하고자 하는 경우 30학점을 취득하고, 수업연한 내에 졸업작품을 제출해야 한다.

■ 교육과정

(1) 영상콘텐츠

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	-	공통 교과목 참조	-	-	-	
2	전공선택	5362	기독교세계관과문화콘텐츠	Worldview and Culture contents	2	이론	영상콘텐츠 기문콘텐츠
3	전공선택	5366	문화예술콘텐츠기획및개발론	Planning & Development of Cultural content	2	이론	
4	전공선택	5368	문화예술콘텐츠연구개론 I	Introduction to Cultural contents research	2	이론	
5	전공선택	5369	문화예술콘텐츠연구개론 II	Introduction to Culture Contents Study	2	이론	
6	전공선택	5370	문화예술트렌드분석및연구	Study on cultural arts trend analysis	2	이론/실기	
7	전공선택	5302	문화예술융합콘텐츠연구	Study on the Contents of Cultural Art Convergence	2	이론	
8	전공선택	5304	영상예술,미학적편집론	Applied Video Art Aesthetics to editing	2	이론	영상콘텐츠
9	전공선택	5305	영상예술문법과촬영론	Filmmaking Fundamentals and camera technic	2	이론	
10	전공선택	5327	블록체인과문화콘텐츠연구	Blockchain and Cultural Contents Research	2	이론	
11	전공선택	5307	블록체인과문화영상콘텐츠제작,배급	Blockchain and distribution, Production of cultural video contents	2	이론	
12	전공선택	5308	영상콘텐츠제작편당	Funding for video content production	2	이론	
13	전공선택	5309	영상콘텐츠산업론	Study of video contents Industries	2	이론	
14	전공선택	5367	문화예술콘텐츠마케팅	Cultural contents marketing	2	이론/실기	
15	전공선택	5336	문서작성및작문법	Writing technic	2	실기	
16	전공선택	5315	문화콘텐츠창업	Cultural contents business establishment	2	실기	
17	전공선택	5316	영상콘텐츠기획창작실습 I (단편영화)	Contents Production 1 (short film)	2	실기	
18	전공선택	5317	영상콘텐츠기획창작실습 II (2D,3D애니메이션)	Contents Production 2 (2D,3D animation)	2	실기	
19	전공선택	5318	영상콘텐츠기획창작실습 III (VR)	Contents Production 3 (VR)	2	실기	
20	전공선택	5319	영상콘텐츠제작현장탐방	Visit the video production field site	2	이론/실기	
21	전공선택	5320	영상콘텐츠팀제작	Team production of Video content	2	실기	
22	전공선택	5321	영상콘텐츠페스티벌탐방및연구	Exploring and researching video contents festival	2	이론	
23	전공선택	5322	증강현실의기초및개발	Augmented Reality	2	이론	

(2) 기독교문화콘텐츠

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	-	공통 교과목 참조	-	-	-	
2	교양	5326	한류와대중문화연구	Korean Culture Wave and Popular Culture Studies	2	이론	
3	교양	5340	대중문화분석및비평	Analysis and Critique of Popular Culture	2	실기	
4	전공선택	5362	기독교세계관과문화콘텐츠	Worldview and Culture contents	2	이론	영상콘텐츠
5	전공선택	5366	문화예술콘텐츠기획및개발론	Planning & Development of Cultural content	2	이론	
6	전공선택	5368	문화예술콘텐츠연구개론 I	Introduction to Cultural contents research	2	이론	
7	전공선택	5369	문화예술콘텐츠연구개론 II	Introduction to Culture Contents Study	2	이론	
8	전공선택	5370	문화예술트렌드분석및연구	Study on cultural arts trend analysis	2	이론	
9	전공선택	5325	교회미디어전문가론 I	Study of Church media professionals	2	이론	
10	전공선택	5327	블록체인과문화콘텐츠연구	Blockchain and Cultural Contents Research	2	이론	
11	전공선택	5328	기독교문화콘텐츠생태계연구분석	Analysis of ecosystem of Christian culture contents	2	이론	
12	전공선택	5329	기독교문화사역과문화예술선교론	Christian Culture Ministry and Cultural Arts Mission	2	이론	
13	전공선택	5335	기독교문화연구	Christian Culture Studies	2	이론	기문콘텐츠
14	전공선택	5336	문서작성및작문법	Writing technic	2	이론	
15	전공선택	5360	기독교문화예술콘텐츠의관객개발기획	Audience development planning of Christian cultural contents	2	실기	
16	전공선택	5341	기독교문화콘텐츠기획제작실습 I (영상콘텐츠)	Christian Culture Contents Planning and Production I (Video contents)	2	실기	
17	전공선택	5342	기독교문화콘텐츠기획제작실습 II (절기, 축제콘텐츠)	Christian Culture Contents Planning and Production II (Season, Festival content)	2	실기	
18	전공선택	5343	기독교문화콘텐츠기획제작실습 III (교회교육콘텐츠)	Christian Culture Contents Planning and Production III (Church education contents)	2	실기	
19	전공선택	5344	기독교문화콘텐츠팀제작	Christian Culture Contents Team Production	2	실기	

6) 음악교육학 전공[석사]

■ 졸업학점

학위취득요건	공통과목	전공	졸업가능학점
① 추가 수강*	6학점 이상	12학점 이상	30학점 이상
② 논문 제출	6학점 이상	12학점 이상	24학점 이상

■ 교육과정

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	-	공통 교과목 참조	-	-	-	
2	전공	5517	K-Pop레퍼토리앙상블	K-Pop Repertoire Ensemble	2	이론	
3	전공	5515	K-Pop스타일분석	K-Pop Style Analysis	2	이론	
4	전공	5516	K-Pop제작트렌드연구	K-Pop Production Trend Research	2	이론	
5	전공	4371	STEAM교육 I	STEAM I	2	이론	
6	전공	4462	STEAM교육 II	STEAM II	2	이론	
7	전공	5357	강의안개발세미나	Seminar for Developing Lesson Curriculum	2	이론	
8	전공	5040	고급솔페이지연구	Advanced Solfege	2	이론	
9	전공	4334	고급음악이론 I	Advanced Music Theory I	2	이론	
10	전공	4431	고급음악이론 II	Advanced Music Theory II	2	이론	
11	전공	4622	고급합창지휘법	Advanced Choral Conducting	2	실기	
12	전공	5359	관현악법	Orchestration	2	이론	
13	전공	5673	공공문화행정	Public Cultural Administration	2	이론	
14	전공	4610	리하모니제이션 I	Reharmonization I	2	이론	
15	전공	4631	리하모니제이션 II	Reharmonization II	2	이론	
16	전공	5674	문화예술과법	Law and the Arts	2	이론	
17	전공	5675	문화예술교육기획과운영	Cultural and Arts Education Programming and Management	2	이론	
18	전공	5367	문화예술콘텐츠마케팅	Cultural Contents Marketing	2	이론	영상콘텐츠
19	전공	4729	미디시퀀싱중급	Intermediate Midi Sequencing	2	실기	
20	전공	4730	미디시퀀싱초급	Basic Midi Sequencing	2	실기	
21	전공	4731	미디편곡법	MIDI arrangement	2	이론	
22	전공	5373	보컬지도법포럼	Vocal Instruction Forum	2	이론	
23	전공	5014	스토리텔링피아노교수법	Storytelling in Early Childhood Piano Education	2	이론	
24	전공	4634	스트링페다고지	String Pedagogy	2	이론	
25	전공	5374	실용음악교수법	Contemporary Music Pedagogy	2	이론	
26	전공	4364	아동노래지도및교육실습	Singing and Chanting Instruction for Children	2	이론	
27	전공	4359	윈드페다고지	Wind Pedagogy	2	이론	
28	전공	4619	음악교수법	Music Pedagogy	2	이론	
29	전공	5041	음악교육과정연구	Study on Music Education Curriculum	2	이론	
30	전공	5042	음악교육을위한디지털콘텐츠	Digital Contents for Music Education	2	이론	

31	전공	5352	음악교육철학	Music Education Philosophy	2	이론	
32	전공	4368	음악교육행정관리더십	Administration and Leadership of Music Education	2	이론	
33	전공	5020	음악극지도및공연체험	Music Drama Instruction and Performance Experience	2	이론	
34	전공	4617	음악놀이지도	Instruction of Music Play	2	이론	
35	전공	5450	음악미학	Aesthetics of music	2	이론	
36	전공	5375	음악사회학	Sociology of music	2	이론	
37	전공	5018	음악소질 진단및평가	Evaluation and Assessment of Music Aptitude	2	이론	
38	전공	5376	음악형식론	Musical Form	2	이론	
39	전공	5355	재즈반주법	Jazz Accompaniment	2	이론	
40	전공	5379	조성음악분석	Tonal Music Analysis	2	이론	
41	전공	5043	클래스가창지도법	Vocal Instruction in Classroom	2	이론	
42	전공	4620	클래스기악합주지도법	School Orchestra Instruction	2	이론	
43	전공	4463	클래스피아노지도법	Group Piano Teaching in Classroom	2	이론	
44	전공	5044	클래스합창지휘법	School Choral Conducting	2	이론	
45	전공	3192	피아노교수법I	Piano Pedagogy I	2	이론	
46	전공	4996	피아노교수법II	Piano Pedagogy II	2	이론	
47	전공	3204	피아노교수법세미나	Piano Pedagogy seminar	2	이론	
48	전공	5452	피아노렉처앙상블	Piano Lecture Ensemble	2	이론	
49	전공	5383	피아노문학 I (바로크, 고전)	Piano Music Literature I : The Baroque, Classic Period	2	이론	
50	전공	5384	피아노문학 II (낭만, 현대)	Piano Music Literature II : 19, 20 th Century	2	이론	
51	전공	5451	피아노문학세미나	Piano Literature Seminar	2	이론	
52	전공	4638	합창·합주편곡법	Arrangement of School Music	2	이론	
53	전공	4646	합창의기교외교수법	Choral Techniques and Methods	2	이론	
54	전공	5385	현대음악사	History of Modern Music	2	이론	
55	전공	5386	호흡과발성	Breathing and Vocalization	2	실기	
56	전공	5387	화술과연기	The Art of Narration and Expression	2	실기	

7) 음악교육학 전공[석사]_중국어트랙

■ 졸업학점

학위취득요건	공통과목	전공	졸업가능학점
① 추가 수강*	6학점 이상	12학점 이상	30학점 이상
② 논문 제출	6학점 이상	12학점 이상	24학점 이상

■ 교육과정

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	3669	낭만및20세기음악	Western Music History III: The Romantic and Twentieth Century Periods	3	이론	전대원 박사과정
2	공통	3667	바로크및고전음악	Western Music History II: The Baroque and Classical Periods	3	이론	전대원 박사과정
3	공통	3668	중세및르네상스음악	Western Music History I: The Medieval and Renaissance Periods	3	이론	전대원 박사과정
4	공통	5214	음악비평론	Music Criticism	3	이론	전대원 박사과정
5	공통	1868	음악미학	Music Aesthetics	3	이론	전대원 박사과정
6	공통	2338	음악심리학	Psychology of Music	3	이론	전대원 박사과정
7	전공	5683	고급앙상블 I	Advanced Ensemble I	3	이론	
8	전공	5684	고급앙상블 II	Advanced Ensemble II	3	이론	
9	전공	5685	고급앙상블 III	Advanced Ensemble III	3	이론	
10	전공	5686	고급앙상블 IV	Advanced Ensemble IV	3	이론	
11	전공	5598	고급화성학 I	Advanced Harmony I	3	이론	전대원 박사과정
12	전공	5599	고급화성학 II	Advanced Harmony II	3	이론	전대원 박사과정
13	전공	5272	문화예술경영	Culture and arts management	3	이론	전대원 박사과정
14	전공	5687	반주법 I	Advanced Accompanying I	3	이론	
15	전공	5688	반주법 II	Advanced Accompanying II	3	이론	
16	전공	5548	성악연주법세미나	Seminar in Vocal Performance	3	이론	석사
17	전공	5549	성악페даго지	Vocal Pedagogy	3	이론	석사
18	전공	5547	실용음악교육연구	Commercial Music Education Research	3	이론	전대원 박사과정
19	전공	2532	연구방법론(음악)	Research Methodology	3	이론	전대원 박사과정
20	전공	5600	영화음악의이해	Understanding of Film Music	3	이론	전대원 박사과정
21	전공	5544	융복합통합음악교육	Fusion integrated music education	3	이론	전대원 박사과정
22	전공	5543	음악교육연구	Research methods of music education	3	이론	전대원 박사과정
23	전공	1867	음악분석 I	Music Analysis I	3	이론	전대원 박사과정
24	전공	2508	음악분석 II	Music Analysis II	3	이론	전대원 박사과정
25	전공	3720	주제별세미나 I	Thematic Seminar I	3	이론	전대원 박사과정
26	전공	3748	주제별세미나 II	Thematic Seminar II	3	이론	전대원 박사과정
27	전공	3953	주제별세미나 III	Thematic Seminar III	3	이론	전대원 박사과정
28	전공	3670	주제별세미나 IV	Thematic Seminar IV	3	이론	전대원 박사과정

[참고] 구, 음악대학원 교육과정

1) 아동음악학 전공[석사]

■ 졸업학점

학위취득요건	공통과목	전공기초	전공심화	졸업가능학점
① 추가수강+정기연주회*	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	30학점 이상
② 논문 제출	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상
③ 졸업연주회	6학점 이상	4학점 이상	8학점 이상	24학점 이상

* '추가수강+정기연주회'로 학위를 취득하고자 하는 경우 30학점을 취득하고, 수업연한 내에 대학원에서 실시하는 정기연주회에 1회 이상 참여하여야 한다.

■ 교육과정

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	-	공통 교과목 참조	-	-	-	
2	전공심화	2713	전공실기 I	Applied Music in Major I	2	실기	1시수
3	전공심화	2763	전공실기 II	Applied Music in Major II	2	실기	1시수
4	전공심화	2863	전공실기 III	Applied Music in Major III	2	실기	1시수
5	전공심화	2963	전공실기 IV	Applied Music in Major IV	2	실기	1시수
6	전공심화	3073	전공실기 V	Applied Music in Major V	2	실기	1시수
7	전공기초	5014	스토리텔링피아노교수법	Storytelling in Early Childhood Piano Education	2	이론	
8	전공기초	4364	아동노래지도및교육실습	Singing and Chanting Instruction for Children	2	이론	
9	전공기초	4365	아동발달과음악	Child Development and Music	2	이론	
10	전공기초	4460	아동음악과부모상담	Children's Music and Parents Counseling	2	이론	
11	전공기초	4637	아동음악논문세미나	Seminar in Child Music Education Thesis	2	이론	
12	전공기초	4988	아동음악치료교육	Child Music Therapy Education	2	이론	
13	전공기초	4987	아동피아노교구개발및연구	Research and Development on Teaching Materials for Child Piano Education	2	이론	
14	전공기초	5017	영유아피아노반주법	Piano Accompaniment for Early Childhood Music Education	2	이론	
15	전공기초	4366	오디음악교육학개론	Introduction to Audie Music Education	2	이론	
16	전공기초	5042	음악교육을위한디지털컨텐츠	Digital Contents for Music Education	2	이론	
17	전공기초	5352	음악교육철학	Music Education Philosophy	2	이론	
18	전공기초	5020	음악극지도및공연체험	Music Drama Instruction and Performance Experience	2	이론	
19	전공기초	4617	음악놀이지도	Instruction of Music Play	2	이론	
20	전공기초	5018	음악소질진단및평가	Evaluation and Assessment of Music Aptitude	2	이론	
21	전공기초	5355	재즈반주법	Jazz Accompaniment	2	이론	
22	전공기초	5043	클래스가창지도법	Vocal Instruction in Classroom	2	이론	
23	전공기초	4620	클래스기악합주지도법	School Orchestra Instruction	2	이론	
24	전공기초	4463	클래스피아노지도법	Group Piano Teaching in Classroom	2	이론	
25	전공기초	5044	클래스합창지휘법	School Choral Conducting	2	이론	
26	전공기초	3192	피아노교수법 I	Piano Pedagogy I	2	이론	
27	전공기초	4996	피아노교수법 II	Piano Pedagogy II	2	이론	
28	전공기초	3204	피아노교수법세미나	Piano Pedagogy seminar	2	이론	
29	전공기초	4638	합창·합주편곡법	Arrangement of School Music	2	이론	
30	전공기초	5021	화성감수성워크숍	Harmony Audiation Workshop	2	이론	

2) 음악교육학 전공[석사]

■ 졸업학점

학위취득요건	공통과목	전공	졸업가능학점
① 추가 수강*	6학점 이상	12학점 이상	30학점 이상
② 논문 제출	6학점 이상	12학점 이상	24학점 이상

■ 교육과정

NO	구분	코드	과목명(한글)	과목명(영문)	학점	유형	비고
1	공통	-	공통 교과목 참조	-	-	-	
2	전공	4371	STEAM교육 I	STEAM I	2	이론	
3	전공	4462	STEAM교육 II	STEAM II	2	이론	
4	전공	5040	고급솔페이지연구	Advanced Solfege	2	이론	
5	전공	4464	국악사	History of Korean Traditional Music	2	이론	
6	전공	5014	스토리텔링피아노교수법	Storytelling in Early Childhood Piano Education	2	이론	
7	전공	4364	아동노래지도및교육실습	Singing and Chanting Instruction for Children	2	이론	
8	전공	4366	오디음악교육학개론	Introduction to Audie Music Education	2	이론	
9	전공	4619	음악교수법	Music Pedagogy	2	이론	
10	전공	5041	음악교육과정연구	Study on Music Education Curriculum	2	이론	
11	전공	4372	음악교육논문연구	Study on Theses in Music Education	2	이론	
12	전공	5042	음악교육을위한디지털컨텐츠	Digital Contents for Music Education	2	이론	
13	전공	5352	음악교육철학	Music Education Philosophy	2	이론	
14	전공	4368	음악교육행정과리더십	Administration and Leadership of Music Education	2	이론	
15	전공	5020	음악극지도및공연체험	Music Drama Instruction and Performance Experience	2	이론	
16	전공	4617	음악놀이지도	Instruction of Music Play	2	이론	
17	전공	5018	음악소질진단및평가	Evaluation and Assessment of Music Aptitude	2	이론	
18	전공	5355	재즈반주법	Jazz Accompaniment	2	이론	
19	전공	5043	클래스가창지도법	Vocal Instruction in Classroom	2	이론	
20	전공	4620	클래스기악합주지도법	School Orchestra Instruction	2	이론	
21	전공	4463	클래스피아노지도법	Group Piano Teaching in Classroom	2	이론	
22	전공	5044	클래스합창지휘법	School Choral Conducting	2	이론	
23	전공	3192	피아노교수법 I	Piano Pedagogy I	2	이론	
24	전공	4996	피아노교수법 II	Piano Pedagogy II	2	이론	
25	전공	3204	피아노교수법세미나	Piano Pedagogy seminar	2	이론	
26	전공	4638	합창·합주편곡법	Arrangement of School Music	2	이론	