

2024-1학기 종합시험 신청 안내

<문화예술대학원>

1. 종합시험 응시자격

- 가. 석사과정 : 12학점 이상 취득자
- 나. 박사과정 : 24학점 이상 취득자 (다만, 신학 Ph.D는 12학점 이상 취득자)
- 다. 석박사통합과정 : 36학점 이상 취득자
- 라. 평균성적 B 이상자
- 마. 외국어시험 합격자(기독교전문대학원, 일반대학원에 한함)

2. 종합시험 일정

구분	기간	방법
신청기간	4. 1.(월)~6.(토)	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘종합정보시스템’ 졸업 → 종합시험신청 → 조회 → 개설되어 있는 ‘교과목’를 선택 후 를 클릭하여 과목 선택 → 완료 ※ 신청기간 중 과목 변경 시 해당 과목 선택 후 위의 방법과 같이 화살표(: 삭제, : 추가)를 선택하여 조정 ○ 4. 6.(토) 이후에는 신청 과목 변경 불가 (문제 출제 의뢰, 고사진행 등으로 과목 변경 절대 불가)
응시료납부	4. 9.(화)~16.(화)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 응시료 납부 기간 중에만 고지서 출력 가능 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 고지서 출력방법: 응시료 납부 기간 중 → 종합정보시스템 → 졸업 → 종합시험신청 → 조회 → 오른쪽 중앙의 ‘납부 고지서 출력’ 클릭 → 본인의 가상계좌 번호로 응시료 납부 ○ 응시료: 과목당 15,000원 <ul style="list-style-type: none"> ※ 평일, 은행영업시간(09:00~16:00)에만 납부가능 (유의: 미납 시, 종합시험 응시 불가) ○ 응시료 납부 후 종합시험을 취소하는 경우, 고사진행 등으로 일부금액만 환불될 수 있습니다.
고사실안내	4. 24.(수) 16시	<ul style="list-style-type: none"> ○ 추후 공지 (홈페이지 졸업관련 공지사항에서 공지 예정)
종합시험일	4. 27.(토)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해당 고사실에서 시험 응시 (장소 추후 공지)
결과발표	5. 17.(금) 10시	<ul style="list-style-type: none"> ○ 종합정보시스템 → 졸업 → 자격 및 심사결과 조회 → 자격 시험 구분 → 종합시험 선택 → 조회
성적이의신청	5. 20.(월)~27.(월)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청원서 작성 후 담당자에게 이메일 제출

3. 응시과목 수

가. 특수대학원(실천신학·교육·상담·보건복지·문화예술대학원)

- 1) 실천신학·보건복지대학원 : 전공 2과목
- 2) 교육대학원 : 전공 2과목 or 공통 1과목, 전공 1과목
- 3) 상담대학원 : 공통 2과목
- 4) 문화예술대학원 : 공통 1과목, 전공 1과목

※ 특수대학원 논문 신청자는 전공 1과목 + 연구방법론을 PASS 해야 함.

- 연구방법론 또는 이와 유사한 과목을 수강하고, 종합시험에서 이를 포함한 두 과목을 PASS 해야함

4. 대학원별 시험 시간표

가. 특수대학원: 2024. 4. 27.(토) 특수대학원의 모든 고사시작 시간은 오전 10시입니다.

교시	시간	과목	비고
1~7 교시	10:00 ~ 11:40	전공, 공통	1개 과목 응시자는 고사시작 50분 후 퇴실

- 종합시험은 과정 구분 없이 함께 시험에 응시하며, 문제지는 [석사/박사] 과정이 구분되어 있으므로 수험생은 반드시 [과정/과목코드]를 확인하시기 바랍니다.
- 기독교전문대학원, 특수대학원의 경우 한 과목만 응시하는 경우 시간을 엄수하여 고사시작 50분 후 퇴실함을 원칙으로 합니다.
- 과목명, 과목코드, 학번, 이름 미기재 또는 잘못 기재시 '0'점 처리됩니다.
(시험 종료 후 개별적 정정이 불가함을 안내드립니다.)

5. 종합시험 안내

가. 1개 과목 시험시간은 50분입니다.

1개 과목 응시자는 50분 경과 후 반드시 퇴실함을 원칙으로 함

나. 본인확인: 신분증(학생증, 주민등록증, 면허증 등) 지참

다. 지정좌석제: 지정 좌석표 게시(시험당일)

라. 답안지 작성 유의사항

- 1) 시험 종료 시 답안지/문제지 모두 제출(부착된 좌석표는 문제지에 부착)
- 2) 답안지 작성 시 성명/학번/과목명/과목코드 등 정확히 기재
 - ☛ 시험문제 순서지 참조(과목명, 과목코드 모두 기재)
 - ☛ 미작성시 또는 잘못 기재시 시험지 분류 불가 → 0점 처리됨

- 3) 관리번호는 시험감독관이 기재
- 4) 답안지 작성 시 검정색 볼펜만 사용(부정행위 방지)
- 5) 답안지 작성 시 추가될 경우 매수 기재 (ex:2장일 경우 1/2, 2/2)

※ 과목명, 과목코드 잘못 기재시 0점 처리되며, 정정 불가 (교과코드가 아님)

▣ 과목코드 작성 예시

☛ 문제지 과목코드 확인 방법 예시 (빨간색 동그라미의 해당 과목코드 확인)

2019학년도 1학기 종합시험 문제

대학원	과정	과목명	과목코드	출제위원
기독교전문	박사	[252352] 바울의교회론	202	홍인규
[문제1] (배점 : 40 점)				

☛ 답안지 과목코드 기재 방법 예시

(빨간색 동그라미의 확인된 해당 과목 과목코드를 직접 기재)

종합시험 답안지

대학원	과정	전공	학번	이름	과목명	과목코드	관리번호
기독교전문	석사 / 박사	신약신학	2018000	홍길동	바울의교회론	202	
----- 절 취 선 -----							
※유의사항	1. 음영처리된 [관리번호]는 비워두시기 바랍니다. 시험 감독관이 작성				과목명	과목코드	관리번호
	2. 과목명과 과목코드를 위,아래 모두 기입, 잘못 기재 시 변경 불가함 3. 답안지 2장 이상 작성 시 첫째장과 동일하게 인적사항 및 과목명, 과목코드를 반드시 모두 기입				바울의교회론	202	

마. 입실/퇴실 기준

- 1) 입실 : 시험 시작 10분 전 입실, 시험시작 30분 이후 입실 불가
- 2) 퇴실
 - 연속시험인 경우 시험시작 30분 경과 후 1회에 한하여 실시함
 - 퇴실 후 재입장 불가

바. 부정행위 기준

- 1) 시험 시작과 퇴실이 실시된 후 핸드폰, 스마트워치, 전자사전 사용 시 부정행위로 간주
- 2) 부정행위시 해당 교시 전체 부정행위로 간주, 0점 처리(성경책, 전자사전 지참 불가)
- 3) 답안지 추가 시 / 기타 궁금한 사항이 있을시 손을 들어 표시
- 4) 답안 정정시 수정액사용 금지, 두 줄 굵고 작성

▣ 2024-1학기 문화예술대학원 종합시험 과목 ▣

※ 응시과목 수: 공통 1과목, 전공 1과목

과정	전공	전공 /공통	구분	과목명	출제교수	교시	시간
석사	전체 (택1 가능)	공통	선택	음악교육론	강경민	1교시	10:00~11:40
		공통	선택	기독교세계관	김수경		
		공통	선택	연구방법론	최경열		
	기독교문화 콘텐츠전공	전공	선택	기독교세계관적대중문화비평	선양욱	2교시	
	기독교음악학 (택1 가능)	전공	선택	예배곡창작세미나	하जू리		
		전공	선택	음악사역의영성과기초	류세종		
	실용음악학 (택1 가능)	전공	선택	실용음악작곡법	조환성		
		전공	선택	음악제작실습 I	허윤원		
		전공	선택	믹싱&마스터링	황종률		

※ 모든 고사시작 시간은 오전 10시입니다.

1개 과목 응시자는 50분 경과 후 반드시 퇴실함을 원칙으로 함