

2026 올릭스 IP 크리에이터톤 자주 묻는 질문(FAQ)

1. 지원 자격 및 팀 구성

Q1. 지원 자격과 팀 구성 인원 제한이 있나요? 외국인/해외 거주자도 되나요?

A. 만 19세 이상 누구나 개인 또는 팀(최대 4인)으로 참여 가능합니다. 국적이거나 거주지 제한은 없으나, 아래 두 가지 필수 요건을 충족해야 합니다.

- 상금 수령을 위한 '국내 은행 계좌' 보유
- 7월 초 (취삼우이머션 본사에서 열리는 '오프라인 피칭 데이' 필수 참석

Q2. 개인이 여러 아이디어를 중복해서 출품할 수 있나요?

A. 1인(또는 1팀)당 1개 작품만 출품 가능합니다. (구글 계정당 1회 제출 제한)

※ 단, 최초 제출 후라도 공모전 접수 마감일 전까지는 구글폼을 통해 출품작 및 내용을 자유롭게 수정할 수 있습니다.

Q3. 1차 제출 후 팀원 교체나 중도 하차가 발생하면 어떻게 되나요?

A. 1차 제출 완료 후 팀원 추가 및 교체는 불가합니다. 부득이한 중도 하차 시 남은 인원으로 완주는 가능하나, 상금 배분 등의 팀 내 분쟁에 주최 측은 개입하지 않습니다. 모든 심사와 상금 지급은 '최초 접수 명단'을 기준으로 진행됩니다.

2. 창작 규격 및 생성형 AI 활용

Q4. 올릭스 캐릭터를 제 마음대로 재가공(커스텀)해도 되나요?

A. 네, 자유로운 의상 및 콘셉트 커스텀을 적극 환영합니다. 단, 올릭스 고유의 시각적 정체성 ('스마트 글라스', '큰 눈', '기본 신체 비율', '시그니처 컬러')을 고의로 훼손하거나 왜곡하는 형태의 디자인 변형은 엄격히 금지됩니다.

Q5. 생성형 AI(제미나이, 챗GPT 등) 사용이 허용되나요?

A. 전면 허용 및 적극 권장합니다.

- 출처 표기 필수: 최종 산출물 제출 시 '사용한 AI 프로그램명 및 프롬프트 등 활용 범위'를 반드시 명시해야 합니다.

- 저작권 유의: 무단 학습 데이터 사용 등으로 타인의 권리를 침해할 경우, 모든 민·형사상 법적 책임은 참가자에게 있으며 수상이 취소됩니다.

Q6. 기획서/영상 본문에 이름이나 소속 대학교 로고를 넣어도 되나요?

A. 절대 불가합니다. (철저한 블라인드 심사 진행) 출품작 본문 내에 출품자의 신원, 소속 등을 알 수 있는 표식이 포함될 경우 심사 대상에서 즉시 제외됩니다.

※ 필수 개인정보는 제출용 '구글폼(참가 신청서) 입력란'에만 기재해 주시기 바랍니다. (제출 완료 후 운영 사무국에서 고유 식별 번호로 블라인드 처리함)

3. 본선 진출 혜택 및 피칭 데이

Q7. 1차 합격(본선 진출) 시 제공되는 '웰컴 키트'와 특전은 무엇인가요?

A. 본선 진출 10팀에게는 다음 3가지 특전이 제공됩니다.

- 올릭스 웰컴 키트 증정
- 본선 진출 및 활동 인증서 공식 발급 (스펙/포트폴리오 증빙용)
- 2차 산출물 제작을 위한 올릭스 3D 모델링(FBX) 원본 소스 및 공식 가이드라인 지원 (※ 단, 당사의 IP 보호를 위한 '비밀유지서약서(NDA)' 체결 필수)

Q8. 피칭 데이(오프라인 심사)는 무조건 참석해야 하나요?

A. 네, 원칙적으로 필수 참석입니다.

- 일정 및 장소: 7월 초 (주)삼우이머션 본사에서 오프라인 진행
 - 불참 시: 사전 협의 없는 무단 불참 시 선발 및 수상 대상에서 제외될 수 있습니다.
- ※ 단, 천재지변, 법정 전염병 확진 등 주최 측이 인정하는 불가피한 비상 상황 발생 시, 관련 증빙 서류를 제출하여 사전 협의를 거치면 '온라인(화상) 비대면 피칭'으로 대체 가능합니다.

Q9. 피칭 데이(Pitching Day)의 비즈니스 피칭은 구체적으로 어떻게 진행되나요?

A. 산출물 발표 후 현장에서 즉각적인 평가 및 지식재산권 양도 계약이 이루어집니다.

- 세일즈 피칭: 임원진 대상 발표
- 현장 평가: 심사위원단 즉시 평가
- 계약 체결: 사전 공지된 상금 기준에 따라 우수작 대상 1:1 양도 계약 진행

4. 저작권 및 상금

Q10. 공모전에 출품한 제 작품의 저작권은 주최 측에 귀속되나요?

A. 아닙니다. 문화체육관광부의 공모전 지침에 따라 제출된 기획안과 산출물의 저작권은 창작자인 참가자 본인에게 원시적으로 귀속됩니다.

Q11. 최종 수상 시 상금과 저작권 계약은 어떻게 진행되나요?

A. 총상금은 '순수 포상금'과 '지식재산권 양도 대가'로 명확히 분리되어 있습니다.

- 계약 체결: 피칭 데이 현장에서 별도 서면 계약 진행
- 상금 지급: 계약 체결 후 총액 지급 (예: 150만 원 = 포상금 50만 원 + 양도 대가 100만 원)

※ 양도 계약은 절대 강제되지 않으며, 거부 시 전체 상금 중 '포상금'에 해당하는 금액만 지급받게 됩니다.

Q12. 입상하지 못한 미수상작은 어떻게 처리되나요?

A. 공모전 종료일로부터 3개월 이내에 전량 안전하게 영구 폐기됩니다. 주최 측은 입상하지 않은 응모작에 대해 어떠한 권리도 취득하지 않습니다.

※ 단, 당사의 비즈니스 목적에 부합하는 우수작의 경우 공모전 결과와 무관하게 해당 창작자에게 개별 연락하여 '1:1 별도 외주 및 양도 계약'을 제안할 수 있습니다.